

SAN PABLO

Paulo Freire, secretario de Cultura

**PARTE II** 

Los contactos civiles de Seineldín



Buenos Aires, sábado 10 de diciembre de 1988

echal 8 MAR. 2013

Con una semana de retraso, el teniente coronel Carlos Miná asumió en el regimiento de Mercedes para reemplazar al mayor carapintada Hugo Abete

> EL ULTIMO DE LOS MOHICANOS

La deuda militar. por Daniel Sosa

Mayor carapintada Hugo Abete ita —plastificada— de la Virgen del Rosario. Un sábado pegajoso, por Alberto Dearriba

aunque la conversación era escu-chada por miles de oyentes, sonaba co-

mo un diálogo amable con una amiga.

No hay problemas —lanzó entonces Isabel Perón ante una pregunta desde los estudios de Radio del Plata—, hablen con mi vocero Car-los Menem.

Un segundo más tarde advirtió la confusión y lanzó una sonrisa. Después volvió a inundar el aire con su tono castizo:

No -dijo- que me equivoqué Como mi vocero también se llama Carlos y muy seguido me habla de Carlos Menem... Pero bueno, que hay que hablar con Carlos Amar, quise decir. Le pido disculpas.



la octava

Marcha



DONACION DO: 35 MAY INO E002:2 FFR 2013

POLITICO

# UN SABADO PEGAJOSO

(Por Alberto Dearriba) La historia recordará al sábado 3 de diciembre como el dia que Raúl Alfonsin vio más cerca que nunca la posibilidad de que su sueño de entregar la banda presidencial a otro civil se derrittera como un helado al 301. Y no fue precisamente por los 38 grados que achicharraban por igual a rebeldes y "leales": Caridi había confesado sus dudas acerca del cumplimiento efectivo de la orden de reprimir a los hombres de Mohamed Ali Seineldín. "Estamos en manos de un loco desatado", le dijo esa tarde el presidente de la Nación a Antonio Cafiero.

Por entonces se rumoreaba que el jefe de Estado no sabía a ciencia cierta si controlaba efectivamente la totalidad de su propia guardia de Granaderos a Caballo y un helicóptero se había posado, previsor, sobre la terraza de la Casa Rosada para trasladar a Alfonsin en el caso de que necesitara un albergue más seguro. Seineldin se había mudado como Pancho por su casa de la Escuela de Infanteria de Campo de Mayo a Villa Martelli. Abatido sobre el sillón de su despacho un connotado diputado radical reconocia con gravedad que la democracia estaba en peligro: "Tengo la sensación de que si Seineldin decidiera marchar de Villa Martelli a la Rosada, seria un paseo".

Los rumores incluian una larga lista de unidades sublevadas: la Escuela de Infantería en la que se refugió inicialmente el cabecilla rebelde, la Compañía de Comandos 601, el Regimiento 6 de Infantería Mecanizada de Mercedes al mando del mayor Hugo Reinaldo Abete—el más porfiado de los carapintada—, el Escuadrón Logistico 10 y el Arsenal 101 de Villa Martelli, los 50 albatros que preanunciaron la sublevación durante la madrugada del jueves 1º, un escuadrón de tanques del Regimiento 8 de Caballería Blindada de Magdalena. Cerca de 900 hombres armados—un regimiento—conducidos por "un loco desatado" y dispuestos a todo para "restañar el honor del Ejército".

Ese sábado insoportable —cuando a la democracia le faltaban sólo siete dias para cumplir cinco años— los diarios daban cuenta de que había fracasado un intento de un grupo comando de los carapintada por liberar a Aldo Rico del penal de Magdalena y que el director de la Escuela de Suboficiales Sargento Cabral, coronel Carlos Settel había tenido que sofocar a balazos a un grupo encabezado por el teniente primero Carlos Eduardo Pita, quien trataba de impedir que desde ese instituto militar se reprimiera a los amotinados de la vecina Escuela de Infantería. Por los pasillos de la Casa de Gobierno y del octogenario palacio del Congreso corrían rumores sobre intentonas sofocadas en las siguientes unidades: Regimientos de Infantería 1, 3, 7 y 29, la Compañia de Comunicaciones 10, el Batallón de Infantería 601, la Compañia de Ingenieros de Montaña 5, la Escuela de Comunicaciones de Campo de Mayo, la Escuela Superior de Guerra y el Comando de la V Brigada de Infantería.

Como si esto fuera poco, el general Adolfo Patricio Etcheun afirmaba en Córdoba que los efectivos de la Cuarta Brigada de Infanteria Aerotransportada —la mitad del poder de fuego de uno de los cinco cuerpos del Ejército— no moverian un dedo para reprimir a los rebeldes. Tampoco se opondrían a los sublevados los tanques del Regimiento 10 de Azul, ni la artillería del Grupo Blindado 1.

La Armada y la Fuerza Aérea anunciaban que no se inmiscuirían en el entripado de los "verdes". Y como único refresco para ese sábado agobiante se afirmaba que los brigadieres y almirantes sólo movilizarían a sus tropas si el Ejército decidía finalmente tomar el control político de la Nación.

A las dos y media de esta tarde tórrida, Caridi le sugirió al Presidente la posibilidad de arreglar las cosas mediante una modificación del artículo 2 de la ley de obediencia debida. La versión oficial indica que Alfonsin insistió en que restablezca la disciplina en el arma: "Trataré de cumplir la orden, señor

replicó: "No trate, cúmplala". Sin embargo, cuatro horas después el ministro de Defensa. José Horacio Jaunarena le preguntó a Caridi si estaba en condiciones de reprimir: "No puedo", respondió secamente el teniente general. Cuando el Presidente se enteró, llamó a sus mejores muchachos y les comunicó formalmente que la democracia estaba en peligro. La decisión del Presidente era realizar una resistencia pasiva que conduciria desde la ciudad de Bahía Blanca —donde el general Humberto Ferrucci, jefe del Quinto Cuerpo ofrecia garantías— mientras el Parlamento se constituía en sesión permanente, se convocaba al pueblo a mantenerse en vigilia en las plazas y municipalidades de todas las ciudades del país y se reclamaba la solidaridad internacional. El Presidente encargó a Jesús Rodríguez de la movilización, a Federico Storani de tomar contacto con los embajadores, a Juan Carlos Pugliese de lograr la realización de una Asamblea Legislativa, a César Jaroslavsky de los contactos con otras fuerzas políticas en el Parlamento, a Enrique Nosiglia de continuar concentrando la información y a Leopoldo Moreau para que lo secunde. Se despidieron como si fuera la última vez que se veian. Alguno no pudo evitar que apareciera una lágrima. Otro salió a la calle y —antes de comenzar a operar— rompió una agenda en la que concentra sus contactos más intimos. El sistema institucional pendía de un hilo y el Ejército había comenzado a girar como una rueda loca, sin control alguno de los poderes del

## Un airecito fresco

A las siete y media de la tarde el calor no aflojaba. Alfonsin convocó a la Rosada a todo el generalato para instarlos a cumplir la orden de reprimir. Ninguno se mostró entusiasmado ("son nuestros hermanos" dijo un oficial de la guardia "leal" de Campo de Mayo cuando los albatros entraron sin que nadie disparara un confite), pero tampoco claramente decidido a desobedecer. Un soplo de aire entró por las ventanas que dan a Paseo Colón. La brisa permitió respirar cuando las primeras columnas de manifestantes comenzaron a llegar a la Plaza de los Dos Congresos.

Congresos.
Por entonces, los dirigentes peronistas más progresistas libraban una batalla contra no pocos compañeros suyos que creen que Seineldín es el hombre llamado a redimir a la Nación de tanto liberalismo.
"Este es un problema interno del Ejército

que el gobierno tiene que arreglar con ellos", sostenian la mayoría de estos exponentes provenientes de Guardia de Hierro. Entre unos y otros había una amplia franja de cavilantes que pretendian defender la ramita en la que se apoyan, en momentos en que el arbol se caía: "No podemos volver a quedar pegados con el Gobierno como lo hicimos en Semana Santa", coincidían los que todavía no le perdonaron a José Luis Manzano el beso que le dio a Alfonsin en los balcones de la Rosada. Carlos Saúl Menem creía que lo mejor era no aparecer demasiado y se fue a entregar viviendas a Misiones. Después tendría una impostegable reunión con los intendentes de La Rioja:

—Venite para acá, urgente, Carlos —le rogó el diputado Rubén "Buscapié"
Cardozo al candidato, en una conversación telefónica

-¿Pero es tan grave? -preguntó

Menem.
—Mirá, yo creo que no termino mi
mandato de diputado y vos podés ir
olvidándote de que sos candidato a
presidente de la Nación.

## El aire que vino del Norte

La puja dentro del peronismo terminó con la convocatoria a la Plaza. Cuando llegaron las primeras columnas de la JP, en el recinto de la Cámara baja se iniciaba una sesión en la que todas las fuerzas políticas se pronunciaron contra el golpe. Si bien no abundaron los denuestos a los militares (porque no era "momento de herir a quienes tenían la misión de reprimir") el bloque político se exhibió alli homogéneo. Hasta el capitán de navio Roberto Ulloa (diputado por el Partido Renovador de Salta), el ex gobernador del Proceso Roberto Requijo y el capitán ingeniero Alvaro Alsogaray, se expresaron en favor de las instituciones. Cuando la sesión estaba por concluir Carlos Menem se sumó a Antonio Cafiero y Saúl Ubaldini, —que apuntalaban desde un palco bandeja—Estaban todos. Pero el diputado más importante no estuvo en una banca: junto a doce representantes de paises europeos y latinoamericanos apareció Teodore Gildred, embajador de los Estados Unidos. El gran socio del Norte no quería golpes. Jaroslavsky subió al despacho del segundo piso y se desplomó sobre un sillón. Por las ventanas que dan al norte entró un aire francamente refrescante.

## La mano de Dios

El domingo al mediodía - mientras una

CREO QUE
LOS RESULTADOS CONSEGUIDOS
EXCEDEN NUESTRAS PROPIAS
EXPECTATIVAS...!
NO SÓLO DEPUSIERON SUS ARMAS
EN CAMPO DE MAYO Y VILLA MARTELLI
... ADEMAS GORBACHON ANUNCIÓ
EL RETIRO DE TROPAS DE EUROPA

columna de tanques comandada por Caridi rodeaba los cuarteles de Villa Martelli—, el jefe del Estado Mayor del Ejército comenzó a negociar con el cabecilla rebelde. Antes habían caldo asesinadas las únicas victimas de la sublevación militar: dos civiles y un policía de la provincia de Buenos Aires. Después de las 17.30 cuando Caridi se retiró de los cuarteles para comunicarle al Presidente que Seineldín había depuesto sus armas, los carapintada se abrazaron como cu Semana Santa. El júbilo de los sublevados no se compadecia con la información que comenzó a circular en el Parlamento: como por arte de birlibirloque, el coronel que se comía a los chicos crudos, el mismo que ingresó al paíse un operativo que engaño a la CIA—aunque viajó en aliscafo desde Colonia con su propia cédula—, el abanderado de quienes no quieren rendir cuenta a la Justicia por los crimenes cometidos, el que tuvo al país en vilo durante varios dias; ese coronel, se había rendido. Sin disparar un tiro. Eso si, no seria tratado como un rendido. Sería un preso tan particular que hasta podría realizar una formación con sus hombres sublevados. Ayudaria al general Isidro Cáceres—garante— a juntar todo y después viajaria a Palermo, donde quedaria detenido. A las 20.30 del domingo el presidente Raúl Alfonsin apareció frente a los televisores para confirmar que "Dios puso su mano". En la Plaza de los Dos Congresos, miles de personas se quedaron esperando el verdadero final de la pelicula.

## La interna militar

Entre la Semana Santa de 1987 y la sanción de la ley de obediencia debida corrieron unos 40 días. Recién entonces conocieron los argentinos el broche del primer episodio de esta historia inconclusa. Parece demasiado aventurado ponerle un epilogo ahora. Pero todo indica que el precio que pagará esta vez la democracia será un cierto deterioro de la imagen presidencial en su calidad de comandante en jefe de las Fuerzas Armadas y el aumento del escepticismo popular. En tanto, el Ejército viene intentando resolver sus diferencias internas desde hace una semana con prescindencia del poder político. Pareciera como si hubieran decidido unificar su interna para plantear, con un método común, sus más caras coincidencias: finalización de los juicios, indulgencia para los amotinados, reacomodamiento de los comandantes de unidades, reconsideración de los ascensos propuestos por el Poder Ejecutivo y aumento de salarios.

Sin embargo, arreglada la casa, los militares no dudarán en marchar sin grietas hacia el objetivo final; la amnistía. Por el momento, todo indica que ni la sociedad argentina ni el Gobierno son capaces de digerir tanta afrenta a las instituciones. Paradójicamente, la imposibilidad de conceder el pedido de máxima resultó una fuente de fortalecimiento, para el gobierno constitucional. A poco de andar, los a militares comprendieron que para obtenerlo todo, debian dar el golpe. Estaban en condiciones militares de hacerlo. Pero hubieran tenido que gobernar un país ingobernable y sin un proyecto coherente. La sociedad civil, la opinión internacional y los capitales necesarios, estaban en la otra trinchera.

Con todo, zanjadas sus diferencias, los militares volverán a avanzar sobre el poder institucional para obtener alguna forma de reivindicación. En los sectores políticos no faltan ya quienes se atreven a "reconocer" en voz alta que "no se puede criticar constantemente a los militares, condenarlos al ostracismo político y encima pagarles mal".

La reivindicación gremial ya está en marcha: ajustarán sus sueldos. La otra, la más importante, la que puede convertir al poder civil en un cosmético, deberá esperar. Tal vez resulte de impulsar un proyecto de ley que duerme en el Parlamento y que instituye una figura juridica llamada "per saltum". Recién entonces los espectadores conocerán realmente el final de la pelicula.

Normalidad en el R-6

# EL MAYOR ABETE, VECINO DE

SENELDIN

A una semana desde que se ini-ció la sublevación del coro-nel Mohamed Seineldín y a cuatro iornadas de su denosición de armas. recién ayer fue reducido y encarcelado el más desobediente de los carapintada, el mayor Hugo Abete, quien hasta último momento continuó reconociendo la autoridad del ex asesor de la Guardia Nacional panameña y la del general Isidro Cáceres. Ni uno ni otro eran sus iefes naturales, pese a lo cual Abete siguió empecinado en su desconocimiento hacia el titular de la décima Brigada, general Eugenio Dalton y, por carác-ter transitivo, con el jefe del Ejérci-to, general José Caridi.

Dalton en persona lo sustituyó y después lo trasladaron hasta una celda vecina a su jefe político Seineldin, en el Regimiento de Apoyo Logisti-co en Palermo. El nuevo comandan-te es el teniente coronel Carlos Mina. La normalización de Mercedes no fue la única medida de ese tipo que adoptó ayer el Estado Mayor de la fuerza. También se designó al nue-vo titular de la IV Brigada Aeroransportada de Córdoba, el co-ronel Artemio Barreiro, en lugar del general Adolfo Etcheun, a quien se le aceptó su pedido de pase a retiro por ser el único de los mandos militares que se pronunció públicamente en contra de la represión a los rebeldes.
Algunas versiones consignaron la

posibilidad de que a ese puesto fuera enviado el coronel Francisco Salas, quien finalmente fue nombra-do ayer como jefe de personal del Es-tado Mayor. Este lugar iba a ser ocu-pado por Etcheun en los próximos días, pero la rebelión pre navideña abortó su designación. Salas, coronel propuesto para ascender, revistacarapintada en deponer las armas

entregó aver el Regimiento 6 de Mercedes y permanece detenido en el Regimiento de Logística de Palermo junto a la habitación que ocupa el coronel Seineldín.

ba como jefe de la brigada con asien-

to en Tucumán, donde el segundo comandante el coronel Fernando Zárraga, le mandó un telegrama de reconocimiento a Seineldín, apenas



Jefe del Estado Mayor General del Ejército, general José Dante Caridi.

Con Abete en el Regimiento de Logística, comenzaron los reemplazos en las unidades sublevadas.

puede ayudar a diseñar la futura cúpula del Ejército.

Al lugar de Salas en la V Brigada de Infantería de Tucumán irá el coronel Carlos Quevedo, quien será puesto en funciones el próximo lu-nes por el titular del III Cuerpo, general Roberto Domínguez. Después de quedar normalizado el III Cuerpo, Caridi y sus jefes de Estado Ma-yor se dedicaron a puntear la si-tuación existente alrededor del Gran Buenos Aires. Obviamente, el primer caso que se revisó es el de Villa Martelli, adonde ya se puso en fun-ciones al teniente coronel Daniel Tello al mando del Batallón de Ar nales 101, en un acto que fue presidi-do por el director de Arsenales, ge-neral Hugo Gargiulo. Con relación al de Logística 10, vecino del otro, fue designado el mayor Guillermo

La tarea de poner en caja a los sublevados también fue emprendida en los otros cuerpos de Ejército, donde se inició la investigación para determi-nar las responsabilidades del alza-miento del último fin de semana. El general Isidro Cáceres en cambio reunió a sus oficiales para informar sobre el encuentro de los mandos que se realizó el miércoles y el jueves, donde se discutió todo, inclusive la posibilidad de sustituir al jefe de la fuerza. Cáceres contó a sus oficiales de Tandil, Olavarría y Azul los distintos enfoques que se barajaron en cónclave, que tuvo su punto culminante cuando los generales y coróne-les se trasladaron hasta el despacho del presidente Raúl Alfonsín y le transmitieron sus preocupaciones. El Presidente reconoció como problema el tema salarial y reivindi-có la actuación de los altos oficiales

durante los sucesos de Villa Martelli.
Al mismo tiempo en que los generales procedian a poner en funciones
a los nuevos jefes, en el Ministerio de Defensa se produjo una reunión encabezada por el titular de la cartera, Horacio Jaunarena, los cuatro jefes de Estado Mayor y los tres secreta-rios del área. El tema fundamental del encuentro fue el de los salarios militares, aunque también se analizó la crisis militar. Una fuente de De-fensa consultada por este diario dijo que no se profundizó sobre los suce-sos del fin de semana, porque "ése es un asunto interno de Caridi" que no

# MERCEDES BOSTEZO

viado especial a Mercedes) Al mejor estilo Mabragaña —el ven-cedor en la batalla silenciosa de Monte Caseros—, el general Eugenio Dalton, titular de la Brigada X de Infantería con asiento en La Plata, hi-zo depositar su helicóptero en terreno enemigo y con un par de medidas administrativas normalizó la situación. Eran las 13.10, habían pa-sado seis días y fracción con el regimiento al mando del sublevado mayor Hugo Abete, y a esa altura, aburridísimos, los mercedinos se habían desentendido de la diferencia entre normalidad y anormalidad

El helicóptero se posó en el mo-mento justo en que los rebeldes ter-minaban de matar el tiempo con un desfile musicalizado para si mismos, con tambores, clarines y paso mar-cial. Justo también cuando dos su-boficiales volvian a "poner en su lugar" dos morteros que habían sido colocados los días anteriores junto a un tanque y alguna ametralladora tras el portón principal de guardia. Dalton llegó con compañía: el reemplazante no sólo de Abete, te-niente coronel Carlos Antonio Miná, sino más bien de su colega desti-tuido por el rebelde, Ricardo Aníbal Lavella. Abete había echado también a un mayor de apellido Genovese y a un teniente que es hijo del ex titular del Estado Mayor del Ejército, Héctor Ríos Ereñú. Los tres se

fueron de Mercedes.

Con el jefe de la Brigada X llegó un mayor auditor. Las visitas se diri-gieron inmediatamente a la jefatura del regimiento y allí se sumaron el juez federal de Mercedes, Eduardo Pissoni, el secretario de ese juzgado, Carlos Puricelli y el jefe de la seccional de la Policia Federal, Eduardo Caram, que curiosamente está a punto de cambiar de destino por una historia de narcotráfico que implicó seriamente a esa unidad policial an-tes de su gestión. Curiosamente también, a la reunión de militares, ma-gistrados y policía se sumó el odon-tólogo del regimiento, según un ocurrente por si alguien "se rompia los dientes

los dientes".
Coincidiendo con un posterior comunicado militar, el juez Pissoni dijo que los militares le dijeron que el
mayor Abete, junto a dos capitanes,
había sido detenido la noche anterior y enviado con destino a Palerrior y enviado con destino a Palermo. Sin embargo quedan dudas de cómo salió. No sólo por los testimonios de algunos rebeldes, confiados antes de la llegada del general Dalton y su helicóptero —"todo sigue normal con Abate al frente" — sino porque cuando Dalton acababa de llegar, el primer coche en salir fue un Ford Falcon metalizado, matrícula 873134 guido porque civil canoso a 873134 guido porque civil canoso a 873134, guiado por un civil canoso a cuyo lado iba un hombre de rostro anguloso, bigote tupido, munido de un elegante portafolio. "Era Abete", dijeron por lo menos dos militares desde atrás del alambre tejido. Ese Falcon salió antes que el resto de los militares.

Dalton despegó a las 13.40 cuando aún continuaba la reunión en la jefa-tura. A las 13.48 llegó el odontólogo en un Renault 12 y a las 14 y monedas el juez Pissoni explicaba a Página/12 que tras su inspección in situ podía decir que en el R6 reinaba la podia decir que en el Ro reinaba la normalidad y que no habían salido "armas fuera del regimiento"; conclusión que en Villa Martelli de-moró días enteros. Lo que si coincide con Villa Martelli es que el próximo lunes el juez deberá atender la denuncia de unos cuantos vecinos mercedinos que fueron agredidos desde dentro del cuartel con balas de goma y gases lacrimógenos cuando un camionero pasó raudo y echó un

## se conoció su presencia en el país. Ese mensaje hizo temer por el futuro de Salas, ya que no pudo controlar a todos sus subordinados. Pero el general Caridi no tuvo reparo por el hecho y lo promovió a la estratégica jefatura de personal, desde donde se

PLIEGOS A RETIRO José Horacio Jaunarena, resolvió retirar del Senado los pliegos de ascensos de los 84 oficiales superiores pertenecientes al Ejército, que su cartera había remitido hace sólo dos semanas. La decisión de Jaunarena fue resistida en el Estado Mayor del Ejército, al punto tal que uno de sus voceros autorizados — según un cable de la agencia oficial Télam salió al cruce de la decisión del mi-nistro afirmando que "es inexacto nistro atrimando que es intexacto que se piense en el retiro de pliegos de ascensos que fueron elevados pa-ra su acuerdo al Congreso". Llegó tarde: Jaunarena había decidido "sacar" los ascensos de la Cámara alta dos días después de que el coro-nel Mohamed Alí Seineldín depu-

siera sus armas en Villa Martelli. El presidente de la Comisión de Acuerdos del Senado, Ricardo Laf-ferrière, fue uno de los primeros legisladores radicales en enterarse de que los pliegos de ascensos del Ejército regresaban sin pena ni gloria al Mi-nisterio de Defensa. Su titular, en una conversación que ambos mantuvieron el martes pasado, le informó de la novedad. "Volverán los pliegos al Ministerio para realizar un exhaustivo y prolijo análisis", explicó Jaunarena.

tura de la Cámara alta, el ministro confirmó a los senadores justicialistas y liberales -en una reunión re tas y liberales —en una reunión re-servada— que los pliegos volvían al Poder Ejecutivo "para no cometer equivocaciones". Jaunarena y el secretario de la cartera, Juan Octavio Gauna, analizarán a partir del lu-nes los expedientes de todos los oficiales que se encuentran en condi-ciones de ascender.

 En la primera propuesta remitida por el Poder Ejecutivo al Senado se encontraban 4 generales, 11 corone-les y 65 tenientes coroneles. Hasta el momento, Jaunarena decidió aumentar a 6 los generales en condi-ciones de conducir una división, mantener el número original de co-roneles y "hacer una cirugía mayor"

entre los tenientes coronéles. Jaunarena tiene su razón de ser para aplicar el bisturí de esa ma-nera. Los principales seguidores del coronel Mohamed Alí Seineldín revistan como tenientes coroneles, mientras que el menor grado de adhesión —por la información que se maneja en Defensa— se encontró entre los coroneles. El aumento de generales en condiciones de ascender se explica en el pase a retiro del gene-ral Adolfo Etcheun.

# DE DESPEDIDA

Página/3

Como los demás partidos

# EL LOBBY CARAPINTADA TIENE SU INTERNA

(Por Silvia Mercado) "Lo que nos une a (Victor) Reviglio de Santa Fe, a (Danilo) Baroni del Chaco a (Ricardo) de Aparici de Jujuy, a otros que todavía no aparecieron en los diarios y a mi, es la posibilidad de construir una Nación y un continente que no sea liberal, y que no esté entregado a los dos imperialismos", dijo el ex diputado Mario Gurioli, estrechamente vinculado al coronel Mohamed Ali Seineldin, durante una larga conversación que mantuvo ayer por la tarde con Página/12 en una confiteria del microcentro, donde admitió que tiene contacto diario con el militar sublevado, a pesar de la detención.

-¿Entonces usted confirma que las personas mencionadas por este diario se entrevistaron con Seineldin?

—Si, no veo qué tiene de malo. Y otros varios más, que no quieren verses "escrachados" en los medios pero que coinciden en lo fundamental, a pesar de que las historias políticas de cada uno sean variadas, y hasta algunas veces enfrentadas. Sin embargo, hay ciertas cosas que es necesario discriminar, porque no todos los que quieren acercarse al Turco son bien recibidos.

—¿Qué es lo que quiere decir?
—El Turco tiene claro que no puede cometer los mismos errores de Aldo Rido, que empezó a verse con un montón de gente que finalmente lo terminó confundiendo. Usted mencionó en su nota, por ejemplo, a Alejandro Alvarez, que efectivamente estuvo como profesor en Panamá. Pero se peleó con Seineddin luego de un viaje que hizo Daniel Adrogué (consejero nacional del Partido Justicialista y también de Guardia de Hierro), porque quisieron impulsar algunas decisiones equivocadas que no viene al caso traer a colación, y se tuvieron que volver a Buenos Aires. El coro-nel no los guiso volver a recibir.

nel no los quiso volver a recibir.

—¡Esto quiere decir que ya hay
una interna entre los civiles que ro-

dean o rodearon a Seineldin?

—Internas hay en todos lados, pero aquí no es para conseguir más cargos, sino para ser más eficaces en la acción.

-¿Es cierto que el ex presidente Arturo Frondizi también se reunió con Seineldín?

con senetan:

-¿Frondizi? El es el verdadero golpista, porque está con los generales. Está del lado de la oligarquía. Yo no creo que se haya reunido con el Turco, tal vez quiso hacerlo, pero no creo que lo haya recibido.

A pesar de las confirmaciones de

A pesar de las confirmaciones de ésta y otras fuentes que le permitieron a Página/12 encontrar los lazos civiles con el coronel rebelde, en la redacción del diario se recibieron algunas esperadas desmentidas:

argunas esperaosa desmentias.
Víctor Reviglio, a través de un comunicado firmado por su vocero de prensa, expresó que "esta versión sólo puede adjudicarse a mentes enfermas, sistemáticamente empeñadas en la destrucción de las Fuerzas Armadas como institución, que ignoran las posiciones reiteradamente asumidas por el gobernador de la provincia, y mantenidas en la última reunión del Consejo Nacional Justicialista sobre la necesidad de que las Fuerzas Armadas, subordinadas a la Constitución, integren un proyecto nacional como lo concibió históricamente el general Juan Perón".

También el diputado santafesino

También el diputado santafesino Oscar Lamberto hizo llegar su desmentida, expresando que "la noticia publicada perjudica mi trayectoria y contradice mi permanente campaña en pos de la profundización de la democracia y mi constante lucha por la justicia social".

Otros políticos mencionados no desmintieron su vinculación con Seineldín como, por ejemplo, el diputado Miguel Nacul, el ex diputado Héctor Basualdo y el dirigente Carlos Guglialmelli. Este último declaró a una radio que "no soy su apoderado", a pesar de que varios diputados con los que él se entrevistó durante los dias del conflicto militar vieron el papel tamaño carta firmado por el coronel.

La ex diputada Nilda Garré también envió una desmentida al diario, aunque en este caso hay que decir que ella, del mismo modo que el difunto Vicente Saadi, el dirigente porteño Julio Bárbaro y el vicegobernador bonaerense Luis Maria Macaya, sólo fueron mencionados a los efectos de reseñar la trayectoria de Guglialmelli en los últimos años.

Los políticos que aparecen comprometidos con Seineldin (a los que se suman dirigentes de menor jerarquía como Héctor Flores, últimamente postulado como precandidato a diputado del peronismo metropolitano y el porteño Mario Granero, ex Concentración General Universitaria y asesor de la Cámara de
Diputados) tienen una semejanza:
todos fueron integrantes en el pasado de organizaciones de extrema derecha, gremiales, universitarias o
políticas como el Comando de Organización, Guardia de Hierro, Tacuara y la mencionada CGU.

l ex diputado Mario Gurioli aseguró que el dirigente

de Guardia de Hierro,
Alejandro Alvarez, quien
mantuvo una estrecha
relación con Seineldín, fue
alejado por este último.
"Hay varias personas más
vinculadas a Seineldín,
pero no quieren verse
escrachadas por los
medios", afirmó Gurioli.

# LAS PAPAS CALIENTES



El juez Piotti busca políticos que afronten decisiones sobre las violaciones a los derechos humanos "Nuestros representantes prefieren tirarles las papas calientes a los otros poderes."

Con la aclaración previa de que "hablo como ciudadano antes que como juez". Alberto Piotti—titular del juzgado Federal de San Isidro— manifestó su "extremo disgusto" porque "nuestros representantes parlamentarios, en vez de encarar una decisión de fondo" respecto de los militares que cometeron violaciones a los derechos humanos, "buscan eufemismos que consisten ni más ni menos que en tirarle papas calientes a los otros poderes". A la queja siguió una precisión: "Las papas calientes el laman, concretamente, obediencias debidas, instrucciones a los fiscales o puntos finales". Y una segunda aclaración: "No soy partidado de una ley de amnistía ni de nada que se parezca al olvido".

Piotti señaló que, en la Argentina, 
"nadie tiene la valentia de tomar el 
toro por las astas", al tiempo que 
reclamó: "Si quieren dar de verdad 
una solución al problema, que no lo 
hagan (los legisladores) intentando 
salpicar a los otros poderes". El magistrado recordó, además, que las leyes de amnistía están previstas en el 
artículo 67, inciso 17 de la Constitución "y es facultad del Parlamento" 
poner en funcionamiento ese mecanismo. El disgusto de Piotti apuntó a 
que los representnates parlamentarios "no se atreven", en general, a 
explicitar su posición sobre una posible ley de amnistía y dejan que el te-

ma "parezca responsabilidad exclusiva de la Justicia". Finalmente, precisó que, si una eventual amnistia fuese plebiscitada, votaría en contra. "Como hombre de derecho, creo que no se puede conjugar la verdad con el olvido", concluyó.

Ayer, Piotti continuó la indagatoria a los miembros del grupo comando Albatros de la Prefectura Naval, detenidos en Campo de Mayo. A su investigación se sumó la que lleva adelante el juez federal de La Plata, Manuel Humberto Blanco, quien trabaja sobre la hipótesis de que un reducido número de Albatros habría

participado en el intento de copa-

miento del Penal de Magdalena.
Si bien el motivo central por el que la Cámara Federal de La Plata le ordenó intervenir fue la huida de una dotación de Tanques del Regimiento 8 de Magdalena, Blanco aprovechó el pedido de informes elevado al Ministerio de Defensa para solicitar la identificación de los carapintada que pretendieron rescatar al teniente coronel Aldo Rico desde su prisión militar. El juez platense hizo hincapié en la publicación de fotografías en un semanario porteño que permitirian establecer la identidad de los atacantes del penal.

# HERMANOS PANAMEÑOS

Dos días después que el candidato radical Eduardo Angeloz propusiera congelar las relaciones diplomáticas con Panamá, por su presunta ayuda para que el coronel Mohamed Seineldín se trasladara subrepticiamente a nuestro país, el director de la Escuela de Gendarmería le dedicó una "especial mención a nuestros hermanos panameños" con motivo de la entrega de sables a los subalferes, ante la presencia del ministro de Defensa, Horacio Japuarera

El ministro escuchó con atención

el discurso del titular de la Escuela, comandante general Juan Rivera, pero al finalizar la ceremonia se retiró sin formular declaraciones a los periodistas. Rivera dejó intencionalmente pa-

Rivera dejó intencionalmente para el final de sus palabras "una especial mención a nuestros hermanos panameños, que hoy junto a sus camaradas argentinos egresan para retornar a su patria", abogando para que "la amistad, acrisolada día a día, constituya un eslabón más para el entendimiento y la unión latinoamericana".

# ROCK DEL VIDEO

Habitualmente, los sábados a las 22 Canal 9 transmite el ciclo "Su comedia favorita". Y hoy no será la excepción, aunque se esperaba la televisación dei último concierto de la gira "¡Derechos Humanos, ya!" de Amnesty International, en homenaje a los 40 años que cumple la Declaración Universal de los Deschos del Hombre.

nos, ya!" de Amnesty International, en homenaje a los 40 años que cumple la Declaración Universal de los Derechos del Hombre. Por diversos motivos, la Argentina festejará las cuatro décadas y una semana de la adopción del documento, cuando el próximo 17 —por el mismo canal y en el mismo horario—se transmita el festival.

Las complicaciones comenzaron el pasado jueves, cuando el presidente de Gallamex (titular de los derechos de la transmisión en este país), José A. Rota, se comunicó con Daniel Alvarenga, de Amnesty Argentina y le manifestó su preocupación porque los videos master que debia haber enviado la distribuidora norteamericana Radio Visión no habían llegado. Alvarenga prometió comunicarse con la empresa, pero no contó con la performance del coronel Mohamed Alí Seineldin. Cuando el lunes tomó contacto con Radio Visión, los casetes volaban hacia Buenos Aires, destino que alcanzaron el martes. El retraso se había debido a inconvenientes en la edición, compaginación y aprobación artística.

ción artística.

Una nota que Gallamex envió al titular de Telearte (Canal 9), Alejandro Romay, confirma el relato de Alvarenga y se lamenta por una nueva demora que provocan el paso burocrático por el Comité Federal de Radiodifusión (COMFER), la conversión de los videos del sistema americano NTSC al PAL que se usa en la Argentina.

sible ley de aministra y dejan que ente-

# Octava Marcha de la Resistencia

Culminaron aver las 24 horas de marcha en Plaza de Mayo en reclamo por los desaparecidos.

"Nuestros hijos están aquí, porque nuestros hijos son us-tedes", gritó desde el palco —de es-paldas a la Casa de Gobierno— Hebe de Bonafini, cuando se cum-plieron 27 horas de marcha en la Plaza de Mayo. Antes de recorrer Plaza de Mayo. Antes de recorrer junto a miles de personas el trayecto que une la plaza a la Casa de las Madres y al Congreso de la Nación, Bonafini sentenció también desde el palco: "Esta es nuestra octava Marcha de la Resistencia, y sabemos, lamentablemente que va a cer la lamentablemente, que no va a ser la última que tengamos que hacer".

La estatua ecuestre de San Mar-tin, sobre Balcarce, mostraba un cartel que aseguraba: "Fuerzas Ar-madas asesinas". Desde los parlan-tes y las columnas se gritaba: "Retes y las columnas se gritaba: "Re-beldes y leales, los milicos son todos criminales". La presidenta de las Madres de Plaza de Mayo, a las 18.30, cumplidas/27 horas de marcha, aseguraba desde el palco sentirse "avergonzada de tener un Presidente al que la sangre del pueblo no le importa cuando dice que no hubo derramamiento de sangre". durante la crisis militar del sangre", durante la crisis militar del fin de semana pasado, en alusión a los cuatro muertos que dejaron co-mo saldo los incidentes registrados frente a los cuarteles de Villa Mar-

Las muertes frente a los batallones en manos de los carapintada lidera-dos por el coronel Mohamed Ali Seineldin, fueron los temas más dis cutidos durante toda la noche del jueves al viernes durante la cual se siguió marchando alrededor de la pi-rámide. Con los diarios de ayer a la mañana, las discusiones alcanzaron al "previsto poco espacio que la mayoría de los periódicos ofrecieron a la marcha''. Más de 8000 personas estaban pre

Mas de 8000 personas estaban pre-sentes en la plaza cuando Hebe de Bonafini subió al palco. "Hace ya doce años que venimos a esta plaza, y vamos a seguir viniendo, porque nuestros reclamos siguen vivos". afirmó. En un discurso que no alcan-zó los diez minutos de duración, la presidenta de las Madres de Plaza de Mayo llamó a "la organización y a la movilización del pueblo" para "dar todo como en Villa Martelli'', y así evitar, "ésa es la única forma", que el poder militar ocupe más espacio en el país: "No hay que dejarlos pa-

# Hottentof Olij, SS en Argentina

jandro Sañudo, tomó ayer de-claración indagatoria al ex oficial de las SS alemana, Jan Hottentof Olij, quien fue detenido en la Argentina a pedido de la justicia holandesa acusado de haber cometido numerosos crimenes durante la Segunda Guerra Mundial. Hace casi 40 años, el ex oficial nazi habia sido condenado a 20 años de prisión por entregar a miembros de la resistencia holande-sa al gobierno de ocupación alemán.

Sañudo remitió las actuaciones correspondientes al Ministerio de Relaciones Exteriores, explicando que la detención "es provisional", según lo estipulado por los tratados de extradición existentes entre los go-biernos de la Argentina y Holanda. El ex oficial nazi había ingresado a este pais en 1949.

sinos, porque nos reprimen

Interrumpida por aplausos, advirtió que "somos un pueblo desarmado, pero que está si armado de garras, de voluntad, de ganas, y que no quiere que se negocie más'', con los militares. Bonafini habló también de "la prostitución de la Iglesia Católica" que "se enojó cuando en televisión se habló del trasero de la Virgen, pero no se ofendió cuando los rebeldes (de Seineldin) utilizaron el nombre de la Virgen del Valle du-rante su alzamiento". En el final, pronosticó la liberación "...cuando la revolución nazca de las mismas entrañas de la tierra", y leyó un poentrañas de la tierra'', y leyó un po-ema cubano sobre el Che Guevara.



Los militares de la dictadura y los carapintada en los carteles de los chicos en la Marcha.

"Basta de golpistas." "Hijos y nietos de desaparecidos."

El discurso de Bonafini fue largamente aplaudido en la plaza, excep-to por aquellas columnas de partidos políticos —como el FRAL, el MAS, PC, PO y la Juventud Peronista— que, a pesar de los repetidos llamados desde el palco, prefirieron quedarse al lado del Cabildo —gol-peando los bombos y con sus pro-pios cantos— para ocupar un lugar

de privilegio en la marcha por Avenida de Mayo hacia la Casa de las

El "con vida los llevaron, con vida los queremos" volvió, como en los últimos años, a escucharse en miles de bocas entre la Casa de Gobierno y la Plaza de los Dos Congresos. Junto a las Madres, y sus carteles de "aparición con vida" y "resistir es com-

batir" -este último, el llamado de batir —este uttimo, el hamado de esta octava Marcha de la Resisten-cia—, marcharon los hijos y nictos de desaparecidos. Ya en la Plaza de los Dos Congresos, los manifestantes volvieron a unificar sus consignas y con el grito que identificó a las Madres desde su fundación: "Con vida los llevaron, con vida los quere

# CINCO ANOS DEVIDA

Los argentinos de esta época estamos viviendo hoy el sueño de muchas generaciones de nuestro país. Cumplimos cinco años de democracia sin interrupciones y tenemos la seguridad de que dentro de exactamente un año un nuevo presidente surgido de la voluntad popular habrá de recibir el mando de manos de otro mandatario civil.

Hace apenas cinco años también para nosotros era un sueño poder llegar a este momento y hoy sabemos que gracias a esta realidad estamos en camino de poder resolver muchos de los otros problemas que enfrenta nuestra Patria.

En estos cinco años hemos sufrido y aprendido mucho, como sufre y aprende un país cuando está creciendo. Pero a pesar de algunas frustraciones, deseos insatisfechos y objetivos incumplidos, los radicales estamos orgullosos de haber protagonizado, junto al resto del pueblo argentino, estos cinco años de vida del país, los primeros del siglo democrático que dejaremos para nuestros hijos.

Estamos orgullosos porque los argentinos, todos juntos, hemos avanzado. Aprendimos que el tránsito de la dictadura al estado de derecho no es un paso que se da en un solo día ni en un solo año. Aprendimos a ser firmes en nuestras convicciones y respetuosos de los demás. Aprendimos a vivir sin censuras, sin intervenciones y a encontrar en la tolerancia y en el pluralismo las energías necesarias para crecer como Nación respetada en el mundo y custodiada en el país.

Aprendimos a rectificar nuestros errores y a demostrarnos que la democracia también puede triunfar en la lucha por estabilizar la economía, generar fuentes de trabajo y asegurar la

Hemos, en definitiva, aprendido a defender la vida contra todas las acechanzas, a hacer respetar nuestros derechos y respetar nuestras obligaciones y hoy, más que nunca, estamos comprometidos con el futuro.

# POR CIEN AÑOS DE DEMOCRACIA



Comité de la Capital



# SERVICIOS ELECTRICOS DEL GRAN BUENOS AIRES S.A. INFORMA A SUS CLIENTES

Con motivo del Comunicado emitido el día 9 del corriente por la Secretaría de Energía, del Ministerio de Obras y Servicios Públicos, SEGBA S.A. comunica el programa de cortes para las dos próximas semanas:

PLAN DE CORTES SECUENCIA					
FECHA	07 a 12 hs.	12 a 17 hs.	17 a 22 hs.		
Lunes 12	F2-F1-E2-E1	B2-B1-A2-A1	D2-D1-C2-C1		
Martes 13	A1-A2-B1-B2	C1-C2-D1-D2	E1-E2-F1-F2		
Miércoles 14	D1-D2-C1-C2	F1-F2-E1-E2	B1-B2-A1-A2		
Jueves 15	E2-E1-F2-F1	A2-A1-B2-B1	C2-C1-D2-D1		
Viernes 16	B2-B1-A2-A1	D2-D1-C2-C1	F2-F1-E2-E1		
Lunes 19	A2-A1-B2-B1	C2-C1-D2-D1	E2-E1-F2-F1		
Martes 20	D2-D1-C2-C1	F2-F1-E2-E1	B2-B1-A2-A1		
Miércoles 21	E1-E2-F1-F2	A1-A2-B1-B2	C1-C2-D1-D2		
Jueves 22	B1-B2-A1-A2	D1-D2-C1-C2	F1-F2-E1-E2		
Viernes 23	C2-C1-D2-D1	E2-E1-F2-F1	A2-A1-B2-B1		

(Los Planes F1 v F2 sólo rigen en el Gran Ruenos Aires)

### CAPITAL FEDERAL

Radio delimitado por las calles:

Accorta, Colonia.

\*E. González, J. A. García, C. de la Barca, San Blas, L. de Vega, A. M. Cervantes, Virgilio, Murature, Moliére, J.B., Justo, L. de Vega, Rivadavia, J.B. Justo, J.A. García.

Jujuy, Moreno, Pasco, México, mán, M. T. De Alvear, Jujuy 775. \*C. Calvo, Venezuela

\* Av., Gral. Paz, Cervantes, Bei-ró, De Vega, Varela, Cortina. "Cnel. Díaz, Charcas, Vidt, Mansilla, J. Salguero, Del Signo, Medrano, J. Salguero, Güemes, J. Alvarez, Beruti, Cnel. Díaz, Sta. Fe, Bulnes, Güemes.

Radio delimitado por las calles: \* Patrón, Miralla, Acassuso, R. de los Llanos, Vías, Cortina, Rivadavia, Byron, Escalada, Rafa-ela, Homero, Zelada, Donizetti, Radio delimitado por las calles: E. Castro, Miralia, Ercilla, Fon- \* Encalada, Arcos, Olazábal,

Jujuy 775. \*C. Calvo, Venezuela, L. S. Pe- \* F. Alcorta, S. de la Indepen-\*Ayacucho, Montevideo, Cór- ña, Rincón, dencia, V. del Pino, 3 de Febrero. \*C. Calvo, Venezuela, L. S. Pe\*P. Chutro, Los Patos, Monteagu\*Ayacucho, Montevideo, Cór\*na, Rincón.
\*Olypallata, Iguazú, P. Chutro,
\*Monteagudo, Cortejarena, Zava\*Entre Ríos, Callao, Uriburu,
Ieta, J. C. Paz, Atuel, Fátima, A.
\*Pasco, Lavalle, Yrigoyen.
\*Alcorta, Colonia.
\*A V. Graí, Paz. Cervantes Bei\*C. Calvo, Venezuela, L. S. Pe\*F. Alcorta, S. de la Independencia, V. del Pino, 3 de Febrero.
\*Oliforos, L. M. Campos, Maure,
\*C. Calvo, Venezuela, L. S. Pe\*F. Alcorta, S. de la Independencia, V. del Pino, 3 de Febrero.
\*Cliforos, L. M. Campos, Maure,
\*C. Calvo, Venezuela, L. S. Pe\*F. Alcorta, S. de la Independencia, V. del Pino, 3 de Febrero.
\*Oliforos, L. M. Campos, Maure,
\*\*C. Calvo, Venezuela, L. S. Pe\*F. Alcorta, S. de la Independencia, V. del Pino, 3 de Febrero.
\*\*Oliforos, L. M. Campos, Maure,
\*\*La Tiliforos, L. M. Campo

\* Billinghurst, P. de Melo, S. de Bustamante, Juncal, Bustamante. Beruti.

\* C. Larralde, Holmberg, Iberá, menábar, M. Pedraza, Vidal, G. FF.CC. Congreso, Lugones.

\* R.E. de San Martín, Gualessien.
guaychú, Morón, B. Blanca, \* Lascano, V. Hugo, Arregui, C. Avellaneda, S. Nicolás, Rivada

\* Usan De La Barca, A. Jonte, L. De Vega, E. González, Irigoyen.

La Paz.

\* Griveo, Terrada, Vallejos, BoRadio delimitado por las calles: livia, N. York, Nazca, FF.CC.,

\*Garay, Catamarca, Pavón, MonSan Martín, Campana.

teagudo, Garay, Urquiza, Pavón, \* E. Castro, Homero, Rafaela,
24 de Noviembre, Garay, V. LiP. Echagüe, E. de Luca, 15 de
Noviembre.

\*Rivadavia, Ecuador, V. Gómez,
J. Jaures, Corrientes, Pueyrredón

\*Córdoba, Agüero, Corrientes, Paysandó, Maturín, Alte. Segui,
Lavalle, Salguero, Tucumán, M.

Gral. M.A. Rodríguez.

\*Bacacay, Acovte. Rivadavia

lez.

\*Junta, Basualdo, Araujo, Echeandía, Albariño, Saraza, Fonrouge, Av. del Trabajo.

\*Ceretti, Irabajo.

\*Ceretti, Mendoza, Bauness, La Pampa, Barcena, Ballivian, Av. De Los Constituyentes, Olazá, bal.

\*San Isidro, Correa, Cabildo, Za, Brandsen, Mtro. Brin.

\*San Blas, Sanabria. Korn. Mercedes.

Del Río, Vidal, Deheza.

\* San Blas, Sanabria, Korn, Mercedes, Camarones, González, ecdes, Camarones, González, a Aranguren, Chívilcoy, Avellacervantes, Gualeguaychú, Deson Martín, Moctezuma, Murature, Atahualpa.

\* Verastruz, F. Correa Morales, Pedernera, Cnel, Roca, Laíuente, 27 de Febrero, Lacarra.

\* J. Azurduy, Del Libertador, Gualeguaychú, Sanabria, Baigontone, 11 de Setiembre, Roosevelt, O' Higgins, M. Pedraza, "ima, M. Paz, Simbrón, Segurola.

\* Bustamante, Arenales, Anchores event, O' Higgins, M. Pedraza, Paribe erena, Charcas, Agüero, Güemes.

via, Carrasco.

Vega, E. González, Irigoyen.

\* Junín, Larrea, Vlamonte, Co.

\* 27 de Febrero, Sáenz, Centerrientes.

\* 11 de Setiembre, J. Hernán.

\* 11 de Setiembre, J. Hernán.

\* Quesada, O' Higgins, Juramento.

\* Arenales, Salguero, Juncal, Bismonthis, Salguero, Juncal, B

Bacacay, Acoyte, Rivadavia

seveit, O' Higgins, M. Pedraza,

1 de Setiembre, Núñez, Arribe1 no Seveit, O' Giemes,
1 no Seveit, O' Giemes,
2 No Alvarez Thomas, Heredia,
3 Seveira, Estomba, Roseti, Cho2 Fonrouge, Alberdi, Miralia,
4 Senopland, Nicaragua, J. B.
5 Bonpland, Nicaragua, J. B.
6 Bonpland, Nicaragua, J. B.
7 Justo, Honduras, Fitz Roy, Cos1 Los Incas, Cadiz,
8 Bucarelli, La Pampa.
8 Castañares, Bonorino, Monte,
Davilia, Directorio, Miró, Asamblea, Thorne, A. Díaz, Puan.
9 Franklin, H. Pueyrredón, D.
9 Vélez, Hidalgo, A. M. Machado,
Campichuelo, D. Vélez, Hidalgo,
Canalejas, Pujol, Neuquén, Espinosa.
9 N. Huapi, Tronador, Dr. P.I.
8 Estévez, Matanza, Cnel. Roca,
1 Nivera, Est. Coghlan, Monroe,
Superi, Conde, Juramento, Washington, Echeverría, Estomba,
Olazábal, Donado.
9 Cerviño, Malabia, Las Heras,
1 Susamante, Arenales, Añcho2 dema, Cheras, Agüero, Güemes,
1 A. Tomas, Aguero, La Seromba,
1 veralida, Conde, Popula, Conde, Popula A. M. Gervants, Virgillo, Molfer, J. B., Justo, J. de Mostlin, J. Salgoro, Di Sprace, Gorde, Paur C. Salder, Barrello, Gorde, Paur C. Salder, Paur C. Salder, Barrello, Gorde, Paur C. Salder, Paur C. Salder,

\* Laprida, Mansilla, Ecuador, Córdoba, Pueyrredón, Arenales, Ecuador, Sta. Fe, Anchorena, Charcas.

\*Beiró, Concordia, Gutiérrez, Llavallol, Nogoyá, J.V. Gonzá-

P. De Melo, Junín, Pueyrre-

\* Bilbao, Montiel, G. De Lafe-rrere, L. De La Torre, Del Tra-bajo, Fonrouge, Hubac, Oliden, Echeandía, Murguiondo, Zuvi-Echeandía, Murguiondo, Zuvi-ría, Piedrabuena, La Rosa, Gral. Paz.

\* Remedios, Fonrouge, Garzón, Larrazábal, San Pedro, Oliden. \* Palpa, Conde, J. Newbery, A. Thomas, T. Garcia, Delgado. \* Calloo. \* Av. Gral. Paz, De Los Constituyentes, Cochrane.

\* Bilbao, Lasalle, Junta, Moreto, Av. Del Trabajo, Arroyo Ciladánez, Ricchieri, Mozart, Dellepiane, Basualdo, Santander, Albariño, Echeandía, Araujo, Del
Trabajo, Basualdo, Junta, Araujo, G. de Laferrere.

\* Aráoz - Santander, AlCentenera.

\* EE.UU. 33 Orienzale. 

Campichuelo.

\* Manzanares, C.R. Freire, Nú- \* C. de la Paz, Olleros, Crámer, ñez, Pinto, M. Pedraza, Del Te- F. Lacroze.

rectorio, Constitución, Pje. An- \*San Martin, Corrientes, Tha- \* Alsina, Mitre, Pasco, Uriburu, \* Mitre 2241, Pte. Perón 1833.
gaco, San Juan, C. Calvo, mes, Castillo, G. Cruz, San Mar- Pozos, Riobamba.
\* Migueletes, Olleros, Villanuetín, Dorrego, Corrientes, Leiva, \* Santa Fe 2036.
\* Laprida, Mansilla, Ecuador, Guevara, Dorrego, Loyola. \* Alberdi, Basualdo, Bragado, \* Del Valle Iberlucea, P. de

Guevara, Dorrego, Loyola.

\* Alberdi, Basualdo, Bragado,
\* Terrero 428, Franklin, D. AlAlberdi, Homero, Rafaela, Movarez, Vías F.C., Fray L. Beltrán, zart, Caxaraville, Medina, AlAvellaneda, Granaderos, M. De
berdi, Mozart, Chascomus, Basualdo, Rodó, Corvalán, Tapal\* Independencia, Constitución, que, Miralla.

P. Goyena, Directorio, E. Mi-e, Curapaligüe.

\* J. A. García, Llavallol, Beláus-tegui, Gualeguaychú, Cervantes,

Falcón, Pumahuaca, Goyena,

\* Callao, Lavalle, Sarmiento, Ayacucho.

Ayacucno.

\* J. B. Justo, Vera, Gurruchaga,
Padilla, Thames, Murillo.

\* Manuel Ugarte, Cabildo, M.

\* Echeverría, Obligado, Jura- Ugarte, V. de Obligado, Olazámento, O'Higgins.

\* Ing. Huergo, Dávila, T. Liber- nábar, Encalday, C. de la Paz, ti, Necochea, Blanes, P. De Roosevelt, Amenábar.

Mendoza, Dique I, Prol. EE.UU. \* Gral. V. Flores, Pringles, Díaz Vélez, Gascón, Rivadavia, J.

Radio delimitado por las calles: Mármol, Belgrano, Rivadavia,

Guemes, Serrano, Paraguay, Acevedo.

Güemes, Malabia, Charcas, A-

to. Uruguay

\* Rivadavia, Quirno, Bonifacio, deo, Libertador.
Portela, Remedios, M. Alcorta, \* Caliao, Montevideo, Las He-

Larrea, Junin, Lavalle, Pte.

\* Manzanares, C.R. Freire, Nú.

\*\* Manzanares, C.R. Freire, Nú.

\*\* Manzanares, C.R. Freire, Nú.

\*\* Las Peras, Aráoz, Arenales, Alberdi.

\*\* Las Heras, Aráoz, Arenales, Alberdi.

\*\* Entre Ríos, J. de Garay, Humberto I, Chile, Stan, Jujuy.

\*\* Cat.

\*\* Cat.

\*\* Moreno, Catamarca, Alsina, Urquiza, Mitre, Rioja, Rivadaberto I, Alberdi.

\*\* Las Heras, Aráoz, Arenales, Alberdi.

\*\* Entre Ríos, J. de Garay, Humberto I, Jujuy.

\*\* Del Libertador, Libertad, \*\* Riobamba, Callao, Corrientes, \*\* Juncal, Sta. Fe, Talcahuano, Cerrito.

\* Del Valle Iberlucea, P. de Mendoza, Villafañe, Suárez.

\* Alberti, C. de los Pozos, Mo-reno, Chile.

\* Alsina 2300-2400 pares

L.S. Peña, Entre Ríos, México Moreno

\* Rivadavia, Mármol, H. Yrigo-yen, T. Tres, Belgrano.

yen, 1. Tres, Bergrano.

\* Cuba, Vuelta de Obligado,
Olazábal, Cabildo, Mendoza,
O'Higgins, Juramento, Mendoza,
11 de Setiembre, Arribeños,
Olazábal:

\* Lascano, Vías F.C., D. Alvarez, J. A. García, Terrero, A. Jonte, Lamas, Lascano.

Güemes, Malabia, Charcas, A. Lamas, Lascano.
Libertador, Posadas, Cerrito, Martín, Rivas, Bufano, Sto. Tomé, Artigas, Arregui, Bolivia,
Lascano, Terrada, Sto. Tomé,
Arenales, M. T. Alvear, CerriNazca, M. Sastre, Terrada, Naztruguay.
J. B. Justo, Vera, Gurruchaga, \* Del Libertador, P. Agote, Badilla, Thames, Murillo.

PLANE 2
Radio delimitado por las calles: \* Sta. Fe, Paraguay, Uruguay, V. Martínez.

\* Rivadavia, Centenera, Goyena, Libertad.

\* Sta. Fe, Viamonte, R. Peña, Uruguay.

Córdoba. Acevedo. Thames, Castillo, Godoy Cruz, F. Bilbao, E. Bonorino, R. F. Moreno, A. Varela.

Juncal, Sta. Fe, Talcahuano, \* Yerbal, Condarco, Alberdi, J. Martí.

### **GRAN BUENOS AIRES**

# **ZONAS NOROESTE**

PLAN A 1
Virreyes (SO), Munro (C), Béccar (O), Martínez (C y NO), Ferrari, Casanova (N), Barrio Atalaya, Tortuguitas, (S, C y O), Del Viso (S), Moreno (NO), Barrio Cortejarena, F. Alvarez (N), Gral, Rodríguez, Barrio Las Malvinas, Don Bosco (S y C), Ciudadela, V. Gral Arenales, V. Parque Caseros, Loma Hermosa, Ituzaingo (S), San Martín.

### PLAN A 2

(SO), V. Bosch, V. Billinghurst, Martin Coronado, Caseros, V. Lacroze, Tigre (E), S. Fernando (N), Munro (SO), S. Miguel (N), Poivorines (S), Los Nogales, Tapiales (NO), V. Madero, Barrio Hogar Obrero, S. Miguel, (Sy SO), San Ignacio, Sta. Brígida, Barrio Mitre, Loma Hermosa, Ciudadela, V. Gral Paz, J. Ingenieros, S. Antonio de Padua (S), PLAN D 1 PLAN D 1

Boulogne (N), Martínez (C), S. Isidro, Morón (S), J.L. Suárez, V. Ballester, Chilavert, Malaver, J. Ingenieros, J.C. Paz (SO), S. Miguel (SO), Barrio Sarmiento, S. Miguel (S), J.C.Paz (SO), G. Catán (NO), Ituzaingo (S y N).

PLAN A 2

V. Martelli (SE), Benavidez, DiMiguel (SO), Barrio Sarmiento,
Merio (S), Pque, San
Martin, Tigre (S), Gran Bourg
(S y C), V. Celina, S. Miguel (O),
Barrio Sta, Brigida, Barrio Trujui, G. Catán (S), Loma Hermosa, V. Libertad, Barrio Trujui, G. Catán (S), Loma Hermosa, V. Libertad, Barrio Trujui, G. Catán (S), Loma Hermosa, V. Libertad, Barrio Trujui, G. Catán (S), Loma Hermosa, V. Libertad, Barrio Trujui, G. Catán (S), Loma Hermosa, V. Libertad, Barrio Trujui, G. Catán (S), Loma Hermosa, V. Libertad, Barrio Tru(N), Casanova (S), Paso del Rey (N),
V. Zapiola, W Morris (S), V. Par
que Caseros, El Palomar, Loma
(N), Castelar (N), Laferrere (N),
V. Zapiola, W Morris (S), V. Par
que Caseros, El Palomar, Loma
(N), V. Bosch, V. Billinghurst.
Gran Bourg (S), Loraz (S),
Moreno (NO), El Palomar, José
V. Martelli (CSO), Pacheco, Los
Ingenieros, Ciudadela, G. Catán
Troncos del Talar, Morón, V.
Tessei, Casanova, B. Gral. Belgrano, Hurlingham, San Miguel

su, C. Catan (S), Loma Hermos, Lo. Talar, Carupá, Barrios San Ps. A. V. Libertad, Barrio Heweis, Sa, V. Libertad, Barrio Heweis, San V. Casanova (S), Paso del Rey (N), Casanova (S), Moreno (C), Morón, Caseros, G. Catán (N), Castester (N), Lafererer (N), Casanova (S), Moreno (N), V. U. Casanova (S), Moreno (N), V. Sesto, V. Billinghurst, S. Gran Bourg (S), I. C. Paz (S), Moreno (NO), El Palomar, Jose Martin, Goldela, G. Catán (S), Ituzaingo (N), Caseros, G. Catán (S), Ituzaingo (S), Castelar (S). PLAN E 1

Sortinghieros, Ciudadela, G. Catán (S), Ituzaingo (S), Castelar (S). V. Udaondo, Pte. Roca, V. Olimes, Every (C), Fall Rey (S), V. Udaondo, Pte. Roca, V. Olimes (E.O.), Escalasta (S), Genter (S), Ituzaingo (N), Caseros, G. Catán (S), Moreno (N), V. Tessico, Casanova (S), Ptererere (N), Moreno (N), V. Tessico, Morón (N), S. Justo (C), R. Casanova (S), V. Tessico, S. Castanova, R. G. Castanova

PLAN F 2

PLAN F 2

V. Maipú, San Martín, V. Marte
Juli (C), Munro (SE), San Isdiro B. Luz y Fuerza.

(OC), V. Tessei, Morón (N), V.

Udaondo, Castelar (N), ItuzainSarandí (E y O), Domínico (E y gó (N), V. Pque Caseros, CaseO), Gerli, Lanús (O), Longros, Lomas del Mirador, José C.
Paz, Moreno (NO), B. SarmienJo, Colonia Japonesa, San Miguel (OSO), B. Staz Brígida, B.
Trujui, V. Altube, El Tato, B.
Horizonte, B. Manuelita, V. Pineral, Ciudadela, V. Cuarteles,
G. Catán (S).

ZONA SUR
PLAN A 1

No afecta.

PLAN A 2

Avellaneda (CO), Dock Sud (P),
Lanús (EO), Escalada (O), Domínico (C), Longchamps(NE),
Guernica (O), Glew (E), A.
Korn, San Vicente, B. Las Naciones, V. Albertina, Ezeiza,
Transradio, R. Calzadaz (Caypole (CS), Quilmes (O), Wilde (SO),
Bernal (O), Berazategui (C y SO), F. Varela, (Ruta 2, Rural).

PLAN B 1

Sarandí (My, S), B. El Pato,
F. Varela (S), B. La Carolina,
F. Varela (S), PLAN D 1
FLAN D 1
F. Varela (S), V. Varela (S), Gerli (P), AlSurandi (Ros), V. Cuarteles,
F. Varela (S), B. La Carolina,
F. Varela (S), Carolina, Co.
F. Varela (S), B. La Varera
FLAN D 1
FLAN D 1
FLAN D 2
FLAN D 1
FLA

C: Centro; S: Sur; SO: Sudoeste; N: Norte; NO: Noroeste; O: Oeste

# Respaldo de la **CGT** al estado de derecho

En menos de media hora y con la ausencia de más del sesenta por ciento de sus miembros, el plenario de secretarios generales de la CGT despachó el temario para el que había sido convocado: ratificó el 'pleno apoyo a la vigencia del régimen constitucional y el estado de de-recho", reclamó la "inmediata fijación de un salario mínimo y vital que satisfaga las necesidades elementales de los trabajadores" y reiteró su exi-gencia de una urgente sanción de la

ley de obras sociales.

Mientras el estrado reservado pa ra el consejo directivo era ocupado sólo por su titular, Saúl Ubaldini, y el secretario José Pedraza, unos cuarenta secretarios generales (sobre los casi trescientos gremios adheridos a la central obrera) ocuparon las sillas del semivacio salón Felipe Vallese. Ubaldini leyó el temario: sivaniese. Obadiminelo et tenano. si-tuación del proyecto de ley de obras sociales, informe de la conducción sobre la insubordinación militar de la semana pasada, tratativas en el Consejo del Salario Mínimo, Vital y Móvil, cuadro recesivo de la industria con su secuela de cesantías y suspensiones (en particular, el caso de Renault cuyas plantas se hayan tomadas por sus operarios luego de que se produjeran 500 despidos) y si-tuación financiera de las provincias.

Los temas, complejos en su enunbate de media hora que resumió sus conclusiones en un comunicado final de una carilla. En ese texto, la CGT expresó su "solidaridad y apo-yo a todas las organizaciones sindicales en conflicto" y la "decisión de combatir enérgicamente la desocupación acentuada por cesantías, despidos encubiertos, suspensiones masivas, adelantos de vacaciones y dis-minución de horas de trabajo".

Mucho más que la situación militar, estos temas ocuparon el breve tiempo que duró la reunión y hege-monizó las conversaciones en los corrillos previos y posteriores, don-de la recesión industrial fue la preocupación más compartida por los

Al terminar el plenario, Ubaldini cuestionó el manejo de la informa-ción en el tema castrense señalando que "no tenemos ninguna informa-ción oficial, sólo contamos con lo que ustedes (los periodistas) nos brindan, y tenemos que debatirnos entre la información y la contrain-formación. Eso es lo más negativo que sufrimos los trabajadores y el pueblo argentino"

Una vez más, reiteró que "el consejo directivo de la CGT está facultado para tomar medidas que presionan una sanción de la ley de obras sociales antes del 20 de diciembre, tal como se comprometió el oficialis-

# **Lorenzo Miguel por tercera vez**

En un marco de euforia propia y de cánticos hostiles contra el programa económico del Gobierno, Lorenzo Miguel fue consagrado por tercera vez como secretario ge-neral de la UOM a nivel nacional, gremio que continuará dirigiendo por cuatro años más. Un congreso nacional de la UOM sesionó ayer en Parque Norte y eligió una lista única -surgida de un acuerdo previoincorporó al secretariado nacional a los opositores Gregorio Minguito y Naldo Brunelli, de las seccionales Vicente López y San Nicolás, respec tivamente, y que ratificó a Luis Guerrero --seccional Avellaneda como secretario adjunto.

## Tres mil razones para una huelga

Por tercer dia consecutivo unos 1600 trabajadores de las empresas Celulosa Argentina y Electroclor, de Rosario, están en paro por tiempo indeterminado en reclamo de mejoras salariales. El secretario general de sindicato químico, Rubén Pucheta, señaló ayer que la medida fue adoptada "al no hacerse eco las cámaras empresarias de nuestros pedidos que ya llevan siete meses de gestiones infructuosas".

De acuerdo a la información que maneja el gremió, un trabajador de Celulosa cobra mensualmente un promedio de 3000 australes, mientras que el sueldo de los de Electroclor alcanza a 3500 ausrales.

## Gobernadores en pagos puntanos

Los gobernadores de las 17 provincias justicialistas se reunirán entre hoy y mañana en San Luis para analizar las consecuencias de la crisis militar de la última semana y los pasos a dar ante el agravamiento de la situación financiera de sus administraciones. Ayer, los ministros de Economia comenzaron a elaborar un documento sobre la situación vigente desde la última reunión, (el 23 y 24 de octubre, en Rawson).

## Poder compartido en la UMP

La lista Celeste y Blanca, mayoritariamente peronista y ligada a la conducción de la CTE-RA, se impuso en las elecciones de la Unión de Maestros Primarios. Delia Bisutti es la flamante presidenta. Sin embargo, como la distribución de cargos es proporcional, la oposición puede inclinar la balanza a su favor. Votó el 34 por ciento del padrón, la Celeste obtuvo 836 votos, la Lista Naranja (MAS, PO e Independientes) 724 y la Violeta (PC e Independientes) 465 sufragios.

# Un día de toma fue suficiente y dispusieron la tregua en Renault

Tras un encuentro entre el sindicato mecánico y la empresa automotriz, el Gobierno dictó la conciliación obligatoria. Los obreros, que habían reaccionado por el anuncio de 500 despidos, desocuparon las fábricas.

Al mediodia de ayer representantes sindicales y empresarios de la compañía automotriz Renault se reunieron para superar el conflicto laboral, que se desencadenó con la ocupación pacífica por parte de los trabajadores de las cuatro plantas que la filial francesa tiene en la provincia de Córdoba. Por la tarde, en la delegación local del Ministerio de Trabajo, se decidió aplicar la conciliación obligatoria de las partes por el tiempo de 20 días. A partir de esta medida las plantas de Santa Isabel, llasa Pajas Blancas, llasa Vélez Sarsfield, y de Matrices fueron desalojadas por los trabajadors y los 500 telegramas de despidos de la empresa fueron archivados en los cajones, incluidos los 193 que fueron despachados ayer a la mañana.

En la reunión de la mañana participó el subsecretario de Trabajo de la provincia, Néstor Harrington, quien propuso "no innovar" y convocó a ambos sectores a una audiencia de conciliación que tuvo lugar en la cartera laboral. En la sede del SMATA nacional, en la Capital Federal, el subsecretario de Prensa, Roberto Benitez informó a Página/12 que "de ahora en más continuaremos las negociaciones para arreglar que no se despida a los trabajadores"

Sin conocer la resolución del conflicto, por la mañana, antes del comienzo del plenario de secretarios generales de la CGT, el secretarios generales de la CGT, el secretarios gremial del SMATA, Raúl Amin, dijo que en tren de buscar soluciones, "estamos dispuestos hasta aceptar la reducción de horas de trabajo con tal de mantener la fuente de trabajo de todos los compañeros". Justificó la toma de fábrica de los obreros cordobeses, que la conducción nacional respalda, como "una de las medidas inteligentes que pueden tomarse en un momento en el que no se puede hacer paros a causa de la recesión". Por su parte, el dirigente del Movimiento Todos por la Patria Jorge Baños expresó su solidaridad con los obreros de Renault y responsabi-

lizó a "la multinacional y al Gobierno por la situación que los despidos podrían generar en los cinco centenares de familias obreras afectadas".

En tanto, voceros de la empresa Renault adelantaron que el directorio de la automotriz estaba dispuesto a postergar el envío de los telegramas de despido en una semana. Pero, por ahora, a causa de la conciliación obligatoria, tendrá que suspender por lo menos durante 20 días esa medida. La propuesta empresarial habria sido rechazada por el sindicato que nuclea al personal ya que pedian que la postergación del envío de los telegramas se extienda hasta mediados de enero, pues estiman que en ese mes cambiarán los actuales signos recesivos que se observan en el sector automotriz, y que para entonces los despidos serian innecesarios.

Directivos de Renault revelaron que durante el trimestre setiembreoctubre-noviembre las ventas disminuyeron un 23 por ciento respecto de 
igual periodo del año anterior. Además la empresa francesa, informó 
que no modificó el adelanto unilateral de las fechas de vacaciones 
en 45 dias, entonces el próximo lunes 
comenzará el período de inactividad 
por licenciamiento del personal.

## PRODUCCION AUTOMOTRIZ

(enero-octubre, en unidades)

Empresa	Año	
Linpicou	1988	1987
Sevel	54.366	59.811
Autolatina	40.589	46.153
Renault	40.281	47.977
Mercedes Benz	3.814	4.877
IES	1.658	2.228
Flat vehículos ind.	907	972
Saab-Scania	756	1.062
TOTAL	142.508	163.160

Fuente: Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA)

### **AUMENTO DE PRECIOS**

(enero-octubre, en porcentajes)

Automóviles		Vehículos Industrial	es
Renault	405	Mercedes Benz	532
Fiat	400	Saab-Scania	509
Peugeot	382	Fiat	381
Ford Falcon	377	Promedio .	429
Volkswagen	354	Inflación	331

Fuente: Asociación de Concesionarios de Automotores (ACARA)

## CRISIS SECTORIAL

# Un sueño con las gomas bajas

(Por Alfredo Zaiat) La imposibilidad de concretar el ''sue-ño del 0 kilómetro'' por la caída del poder adquisitivo de los potenciales compradores se convierte en "pesapara los sectores involucrados en el mercado automotriz. La Aso ciación de Concesionarios de Automotores de la República Argentina (ACARA) estima en un 30 por ciento la caída de sus ventas, las fábricas de automotores se quejan de que la producción en los primeros diez me-ses del año en relación al mismo período del año anterior registró un descenso del 12,7 por ciento, y por último, y como consecuencia de esta situación recesiva, los trabajadores de las terminales sufren continuas suspensiones en sus jornadas laborales y el peligro de despidos.

Los concesionarios se sienten como el "jamón del sandwich" por su relación, por un lado, con los fabricantes, y por su vinculación en el otro extremo con el cliente. El director general de ACARA (que agrupa a 900 concesionarias en todo el país), Oscar Mario Cortis, remarcó ante Paina/12 que los precios de las unidades subieron en lo que va del año un 25 por ciento el valor en dólares. "Además —indicó— desde que se eliminaron los controles de precios en mayo, el aumento promedio se estiró en el año a un 450 por ciento." El coche más caro, el Peugeot 505 turbo diesel, cuesta casi 35.000 dólares, más que un departamento de

Para anunciar en SALUD Ilame al lei: 49-6410 Parú 457-1°. C, 2º Piso, Of. "C"

tres ambientes con dependencias de servicio en Caballito.

La Argentina ocupa el puesto 17º en el índice mundial de habitantes por automotor: 5,6 habitantes por unidad, lejos del primero, los Estados Unidos con 1,4 habitantes por auto. Pero aun esa ubicación sufriría un descenso si se tiene en cuenta que, según datos de la Asociación de Fábricas de Automotores (ADEFA), la producción cayó de 163.160 a 142.508 unidades en el periodo enero-octubre de este año respecto al anterior.

Un vocero de las empresas terminales se defendió ante este diario sobre los incrementos de los precios de los automotores, deslizando las culpas a los congelamientos de precios de los años anteriores: "Este año sólo se produjo un reacomodamiento en los precios" (reconociendo que los valores de los autos subieron un 25,1 puntos por encima de la inflación) y "por otro lado los insumos de la industria —agregó—, caucho, hierro, acero, productos metálicos básicos, y otros, subieron aún más encareciendo los costos de las fábricas".

Esta situación de las terminales fue ejemplificada con el desempeño de la empresa Autolatina —Ford (49 por ciento) y Volkswagen (51 por ciento)— que en el mes de octubre tuvo una producción nula y sólo completó 100 unidades. El resto de las terminales no ve con optimismo los próximos meses, "este año ya está jugado", dicen resignados directivos de ADEFA (que reúne a las seis principales firmas que trabajan en el país). En el período enero-marzo "la producción disminuye por las vacaciones, abril es previo a las elecciones, y mayo es el mes electoral", se justifican.

Pero más 'á de la caída de la pro-

ducción y las ventas, el mayor peso de la recesión se manifiesta en la catarata de suspensiones que las seis terminales aplican a sus trabajadores. Autolatina se comprometió a no despedir trabajadores hasta fin de año pero continuará aplicando suspensiones en sus plantas de Pacheco (Ford) y Monte Chingolo (Volkswagen). Mercedes Benz suspendió 1000 trabajadores en el mes de octubre. IES-Citroen aplicó idéntica medida a sus 450 trabajadores de su planta en Mercedes. Renault adelantó las vacaciones de su personal en 45 dias y amenaza con despedir a 500 trabajadores de su planta en Córdoba (Santa Isabel e llassa).

En el gremio que agrupa a los trabajadores del sector (SMATA), se señala que por cada trabajador suspendido, aproximadamente 3,7 obreros de las distintas ramas de la industria sufren la caida del nivel de actividad laboral. Los concesionarios, defendiendo su negocio, desafian a las terminales a que abaraten el precio de las unidades con el dinerorque les cuesta las suspensiones de los trabajadores. "Es una incongruencia —afirmó Cortis— que los fabricantes que forman un oligopolio pidan aumentos a la Secretaria de Comercio (en noviembre un 5 por ciento más el 3,5 establecido por la pauta fijada por Economia) y que por otro lado se suspenda a los obreros." "Es una propuesta irracional —contestan desde las firmas automotrices—bajar los precios cuando aumentan los costos."

Mientras tanto, la demanda de automotores se ha inclinado por la adquisición de unidades de mediano y bajo consumo y el valor de la cuota de un plan de ahorro, en promedio, representa el 59 por ciento del sueldo mensual de un trabajador con la categoria de oficial de primera.



# LA DEUDA MILITAR

(Por Daniel Sosa) Primero fue el impacto de Semana Santa, cuando Aldo Rico se presentó en sociedad. Después la película se repitió en el carnaval correntino de Monte Caseros. El tercer alzamiento hizo aún más famoso a Mohamed Ali Seineldin. Los civiles que cada vez dirigieron su mirada a los sublevados dejaron de lado por unos días las contingencias económicas. El espectáculo (y los riesgos) de la insubordinación fueron suficientes para ocupar toda la escena. En esta oportunidad, sin embargo, el reclamo militar por un mayor presupuesto amplió el concepto de "dignidad" por el cual dicen haberse movilizado los militares. La prosaica lucha por el ingreso —generalmente entre el capital y el trabajo— incorporó un nuevo personaje: el rebelde armado. Está claro que no se trata de una mera petición, sino de una forma adicional de dirimir espacios de poder. Según los datos que manejan los asesores del bloque de diputados peronistas —extraidos del proyecto de Presupuesto Nacional que se debate en la Cámara baja— los gastos de Defensa se llevan este año el tercer porcentaje más alto sobre las erogaciones totales (sólo superados por los rubros Economía y Bienestar por los rubros Economia y Bienesiar Social). Por debajo se encuentran las asignaciones para Administración General, Salud, Cultura y Educación, y Ciencia y Técnica. De cada 100 australes, 11,57 sirven para asistir necesidades castrenses. El año pasado la partida de Defensa no había llegado sur dégina (0.95 ser ciento), pero el partidado de perceita de a un décimo (9,95 por ciento), pero el actual ejercicio reconoce una mejoria que para el caso del Ejército de los reclamos— representa un 10 por ciento. El análisis de la distribución iúrisdiccional de las erogaciones permite observar también la preminencia del Ministerio de Defensa (la ventanilla de cobro de los uniformados) sobre el resto de los sectores gubernamentales. En 1988, la porción que maneja Horacio Jaunarena equivale al 17,32 por ciento del total. Es decir, el equivalente a 20 veces la partida del Poder Legislativo (la noticia más divulgada qua discontra mas divulgada, paradójicamente, es la de las abultadas dietas de los legisladores). Las áreas que más se le acercan son: obligaciones a cargo del Tesoro, 16,64 obligaciones a cargo del Tesoro, 16,64 por ciento del total de gastos; Ministerio de Obras y Servicios Públicos, 15,36 por ciento; Ministerio de Educación y Justicia, 13,22 por ciento; y Ministerio de Salud y Acción Social, 12,57 por ciento. Claro está que sólo una parte del presupuesto militar y a parar efectivamente al militar va a parar efectivamente al bolsillo de oficiales y suboficiales. El Gobierno y el principal partido de oposición coinciden en que los salarios están efectivamente retrasados. Tomando como punto de comparación la caída del ingreso en la administración pública (categoría 19, por caso) el retroceso anual acumula un 24 por ciento, que no llega a tanto para los militares pero alcanza para accitar un planteo. ¿Adónde va a parar el resto de los fondos que el Presupuesto asigna a los cuarteles? Al resipuesto sagna a los cada arma, al mantenimiento y la renovación de equipos bélicos. Precisamente, el reciente despliegue de tanques en el trayecto que va de Campo de Mayo a Villa Martelli permitió apreciar en qué se materializan los recursos que cada año se extraen del Producto Bruto Interno. Teóricamente, se trata de proveer los medios para garantizar la seguridad ciudadana en caso de ataques exteriores. Tras la Segunda

Guerra Mundial y hasta 1960,
América latina estaba comprometida
en la guerra fria al lado de los Estados
Unidos contra la presunta amenaza
externa del comunismo internacional. La
exportación de armas de aquel pais, el
principal proveedor de la región, daba
preferencia a la vigilancia naval y al
armamento de primera linea para
hacer frente a una posible invasión
soviética. Después de la revolución
cubana, los EE.UU. dieron mayor
importancia a un posible enemigo
interno. De allí que difundieron la
necesidad de contar con equipos para
contrarrestar la insurrección y
controlar los desórdenes. Al mismo
tiempo desalentaron la venta de
armamentos de alta tecnología porque
se temia que la toma comunista de
América latina viniera desde adentro.
Allí entraron en acción los vendedores
europeos, mientras algunos paises
como la Argentina fortalecieron su
propio sector fabricante.

## Ya lo dijo Rockefeller

Para fines de la década del '60, la administración estadounidense cambió de criterio luego de una gira latinoamericana de Nelson Rockefeller. El financista advirtió entonces que "aunque los militares están atentos a los problemas de seguridad interna, no consideran que éste sea su único papel y responsabilidad. Están conscientes de su rol más tradicional de defender el territorio nacional y poseen un comprensible orgullo profesional que estimula el desco, igualmente comprensible, de tener armamento moderno" (citado por M. T. Klare en "The American Arms Supermarket", University Texas Press, Austin, 1984). Así, el valor del armamento transferido a América latina, que había aumentado en un 75 por ciento en el período 1963-73, subió 115 por ciento en el período 1973-83. En el caso de la Argentina, los

tradicionales recelos frente al crecimiento brasileño se sumaron a la disputa por el Beagle con Chile. La economía de la seguridad interna se desangraba por esa presunción de amenazas limítrofes cuando llegó el momento de invadir las Malvinas y asi se llegó al acabóse. Según el subsecretario de Planeamiento del Ministerio de Defensa, Adalberto Rodriguez Giavarini, la consecuencia fue que el presupuesto militar resultó en los años 1978-83 un 71 por ciento superior al de los años 1970-74. Pero el impacto de las erogaciones et impacto de las erogaciones exclusivamente militares no terminó cuando el general Reynaldo Benito Bignone abrió las puertas a la democracia. Por el contrario, los efectos de aquellos gastos se sienten aún hoy: la restricción presupuestaria es así un correlato directo de aquellas decisiones. Desde que en 1975 se inició el Operativo Independencia contra la guerrilla hasta que debieron reponerse armamentos perdidos en el conflicto del Atlántico Sur, los requerimientos militares condujeron a la obtención de préstamos externos. La deuda asi configurada fue tan improductiva como la que sirvió para solventar la fuga de capitales. Pero además, la dinámica del gasto militar —que no produce ingresos— llevó a solicitar nuevos créditos para pagar los intereses de las deudas antiguas. La corresponsabilidad de la banca acreedora queda puesta de manifiesto, ya que esas operaciones se realizaron sin contrapartida de ingresos futuros.

La experta Rita Tullberg utiliza una comparación para desnudar la magnitud del problema: "Es posible que se hayan comprado vehículos militares al contado y se utilizaron recursos prestados para adquirir tractores. El tamaño del problema de la deuda sería menor si los tractores hubiesen sido comprados al contado y los vehículos militares sencillamente no se hubieran comprado". Por lo demás, el gasto militar en general

puede aumentar el nivel de puede aumentar el nivel de endeudamiento externo a través de operaciones para financiar el déficit presupuestario. "Al recortar el gasto, digamos en los servicios de salud pública —explica Tullberg—, se puede obtener el equilibrio fiscal que tanto busca el Fondo Monetario Internacional. Sin embargo, es probable que dicha política no produzca los resultados deseados si. produzca los resultados deseados si, como ha sido el caso de América latina, se permite que el gasto militar aumente más rápidamente que el promedio para el resto del Presupuesto". Como lo admite el Gobierno, el déficit fiscal se cubre generalmente de tres maneras: con deuda interna, con deuda externa o emitiendo dinero. Este último camino conduce a la inflación y entre otros efectos, puede producir un retraso cambiario: la consecuencia sería una dida en las exportaciones y un desequilibrio comercial que deberia compensarse con mayor endeudamiento externo. El rubro Defensa provoca entonces:a) deudas por compras directas de equipo militar; b) deudas por adquisiciones de maquinarias e insumos destinados a fábricas de armamentos (puede ser deuda privada); y c) deuda destinada financiar déficit fiscal imputable en parte a los gastos mencionados y al pago de royalties y licencias. En ese contexto, la socialización del gasto militar debiera formar parte de la discusión democrática. Más aún cuando los indicadores revelan un presente y un futuro de crisis.

# ¿Cumpleaños feliz?

El balance económico de cinco años es por demás elocuente. Para este año en Economía aguardan una caida del PBI del uno por ciento, con lo que el lustro cerrará con una performance de 4,3 puntos acumulados. Cada argentino produce un 2,5 por ciento menos que en el último año de la dictadura y lo mismo que en los primeros años '70. La deuda externa creció en 14.000 millones de dólares, pese a que mantener buenas relaciones con la banca acreedora costó transferir 12.000 millones (casi dos meses de producción de todo el país). El salario fabril medido por el INDEC cayó al nivel más bajo desde la gestión de Roberto Teodoro Alemann en 1982. La participación de los trabajadores en el ingreso —aunque no hay estadisticas oficiales— parece haberse reducido de 40 a 32 por ciento-desde 1984 hasta ahora. El desempleo crece sin cesar desde el Plan Austral y ya llegó al récord de todo el período para el que se cuentan estadisticas. La inversión pública y privada en 1984-88 será en promedio un tercio inferior a la de 1974. El mismo Alemann dijo en un reciente congreso empresario que "invertir se invierte, pero afuera del país" y calculó en 6500 millones de dólares la fuga de divisas en los útlimos seis años. Retornar a los niveles históricos de inversión —un 50 por ciento superiores a los actuales— es necesario para hacer crecer la economía y dar empleo a quienes se suman al mercado laboral. Pero no son esos los objetivos del Plan Primavera, cuyos resultados más evidentes (junto a la baja de la inflación) han sido un agudo receso productivo y el recrudecimiento de la especulación. Ante ese panorama, uno de los sostenes del Plan —la Unión Industrial— ya piensa en dar el paso al costado.



# Mardel a la espera de que comience el show

Con una semana de retraso se inaugura mañana la temporada en las playas marplatenses, donde el pronóstico augura una concurrencia abrumadora de turistas.

Con la llegada del calor y un cierto rumor de mar leja-no algunos argentinos comienzan a planear sus vacaciones. Pero a los es-tímulos de la fantasía, el bolsillo le pone limites. A pesar de eso, en Mar del Plata se aguarda una temporada "formidable" y ya se empiezan a co-

nocer los primeros precios.
En "La Feliz", un departamento de dos ambientes en la zona de Punta Mogotes, va andar por los 4500 australes, mientras que un ambiente más, en el centro y con una buena vista de la playa rondará los 7000. Un hotel de cuatro estrellas tendrá un costo, en enero, de alrededor de 20 dólares por persona, sin desayuno, mientras que los hoteles de tres estrellas oscilarán entre 12 y 20 dólares, aunque en diciembre cuestan entre 10 y 16. Para este mes un hotel de dos estrellas tiene precios tentativos de 7 a 10 dólares y para enero, de 10 a 13,50. Por último, los hoteles de una estrella cobran en diciembre de 6,50 a 8 dólares y para enero, de 8,50 a 12 unidades de la moneda norte-

Rightning Bell

**ALEM 3644** 

Rightning Boll

Cightning Bell

El cuadro de tarifas tentativas fue suministrado por la Municipalidad de General Pueyrredón en dólares, con la idea de mantener, de esta for-ma, una estabilidad de precios a lo largo del ciclo veraniego y evitar ajustes cuando la temporada está en marcha, lo que suele espantar el tu-

rismo. Comer, se sabe, es necesario. Los menúes que consisten en entrada, primer plato, postre y bebida anda-rán entre los cuatro y diez dólares Una parrilla, cinco dólares mientras que el gusto por los mariscos oscilará entre los 6 y 10 dólares. Para los amantes de las pastas, los clásicos sorrentinos, regados con un vino de la casa costarán cuatro dolares, mientras que la propuesta más económica estará en los platos de los restaurantes vegetarianos (ensaladas, milanesas de soja, alfalfa oriental) donde por dos dólares se podrá repetir hasta el hartazgo. Para beber, en los barcitos de la clásica pasa-rela un clericó de dos litros cuesta 55 australes

Los espectáculos teatrales ronda-

SOLARIUM

**ALEM 3738** 

PLAYA GRANDE

BOITE - PUB

rán los 80 australes, en tanto que en Playa Grande, una carpa se va a al-quilar por 2500 australes en diciembre y 4500 en enero, mientras que en La Perla los precios son inferiores. En la Grande las sombrillas cuestan en diciembre 1575 australes por el alquiler mensual, pero para enero valdrán exactamente el doble. Todo para protegerse del sol, cuando la gente va en busca de un descanso después de un año de incesante tra-



La arena entre los dedos es un sueño de muchos

## SECRETARIO DE TURISMO

Plata, cargo que desempeña desde mayo de 1987. En aquella oportuni-dad, este licenciado en Relaciones Públicas, casado, con tres hijas de 11, 16 y 18 años, perteneciente a una de las familias más arraigadas de la ciudad feliz, finalizó la gestión del anterior secretario, ante la renuncia de éste. Hoy cumple un año de ges-tión, luego de la reelección del intendente Angel Roig, tratando de fo-mentar la actividad por la que es co-nocida la Perla del Atlántico.

"Nosotros propiciamos la cre-ación del Ente Municipal de Turis-mo de Mar del Plata —EMTUR—, un organismo descentralizado con un directorio integrado por cinco miembros representativos de la acti-vidad privada. De esta forma se eli-minaría la actual Secretaria de Turismo que presenta deficiencias cuando se requiere mayor dinámica y ejecutividad. El nuevo ente apuntaria al planeamiento turistico y a la comer-cialización de Mar del Plata", dijo a Página/12 el secretario Layral sobre uno de los proyectos de promoción turistica que tiene a su cargo imple-mentar. Sobre el otro, un proyecto que prevé la formación de un orga-nismo autárquico —el Ente de Promoción- con funcionamiento dentro de la c'bita municipal, mani-festó que "presenta una falta de articulación que le impide ser ejecutivo. porque cuando hay que tomar una determinación, cada uno de sus in tegrantes debe consultar a la entidad que representa, lo que hace problemático encontrar el consenso", agregando que "este no es el ente que Mar del Plata necesita. Hay una gran capacidad de acción en sus componentes, pero no como una to-

En tanto, también informó que "la Fiesta Nacional del Mar se realizará —con un costo aproximado de tres millones de australes— en los primeros días de enero. La Fiesta es algo tradicional que promociona la temporada de verano y que debe realizarse a principios de la misma, pe-ro en esta oportunidad nuestro presupuesto está agotado y por eso la pospusimos. Además nuestra intención es financiarla a través de la actividad privada, al igual que la entrega de los premios Estrella de Mar que se

realizará el 13 de febrero". Sobre la reglamentación de los soore la regiamentación de los premios Estrella de Mar, el licen-ciado Layral confirmó que será mo-dificada, pero que "este premio ha-ce que sea muy dificultoso hallar la ecuanimidad y las escasas posibilidades presupuestarias no permiten la presencia de jurados profesio-nales". Y agregó que "es dificil compatibilizar los intereses de un jurado que necesariamente debe

noner distancia de los intereses comerciales, cuando a su vez los mis-mos medios de difusión en Mar del Plata hacen de la publicidad de los espectáculos artisticos uno de sus principales ingresos, en consecuen-cia existe una presión". De todos modos, estima que "se tratará de ampliar los premios, de colocar jura-dos especializados en lo que respecta a espectáculos musicales e infantiles y de entregar menciones especiales para artistas de trayectoria".

# Un estreno postergado

está en que la semana anterior, debido a la sublevación militar encabeza-da por el coronel Seineldín, debió postergarse la anunciada inauguración de la temporada y bendición de las aguas, que marca, haya sol o no. que el verano dio comienzo para los marplatenses.

Las autoridades municipales op-taron por trasladar la apertura veraniega a mañana, domingo 11, a par-tir de las 11, en la playa Varese (ex de los Ingleses, hasta que Malvinas

obligó al cambio).

Selva Elizabeth Rodríguez, Reina Nacional del Mar, serà la encargada de encabezar los actos, acompañada por la Reina Nacional de los Pescapor la Reina Nacional de los Pesca-dores, Maria Fernanda Russoman-do. A ellas, se sumarán instituciones náuticas de la ciudad, ya que una vez concluido el acto de inauguración, serán las encargadas de desarrollar una serie de juegos acuáticos.

Como parte del evento, se realizará el tradicional desfile de la Guardia del Mar, con un recorrido que abarcará el paseo Jesús de Galindez, desde el Torreón del Monje hasta Cabo Corrientes.





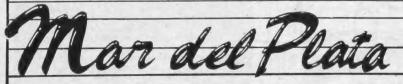
## UNIVERSIDAD NACIONAL DE MAR DEL PLATA

- Desarrollo del área en Bioética.
  Cooperación Municipal, Provinisal y Nacional.
  Vinculación interinstitucional nacional e internacional.
  Proyecto Radio Universitaria. Asistencia a la Industria.
  Proyecto de transferencia de conocimiento a traves de expatriados nacionales (TOKTEN)
  Sistema de Universidad Abiarta. Sistema de Universidad Abierta, Educación a Distancia multimedial y
- Teleeducación.

AREA DE INFLUENCIA, OFERTA Y DEMANDA, APORTE UNIVERSITARIO A UN PLAN DE DESARROLLO REGIONAL

DISFRUTE EL SABOR DE LO CLASICO...

EN LA MEJOR OFERTA DEL VERANO



Por precio, distancia y el mejor sol somos las vacaciones en el Verano '89



SECRETARIA DE TURISMO MUNICIPALIDAD DELPARTIDO DE GRAL, PUEYRREDON

## CASO MONZON

# El encuadernador de Batán

El ex apoderado del púgil insistió en el riesgo de suicidio de Carlos Monzón, acusado de la muerte de su ex mujer. Hay quienes piensan que puede haber gente interesada en que el preso calle información comprometedora.

Confuso, después de casi dos décadas continuas de halagos, agobiado ante una perspecti-va desfavorable, entreteniendose apenas con su trabajo como encuadernador en la cárcel de Batán, Carlos Monzón, en prisión preventiva acusado por la muerte de su ex mujer, Alicia Muñiz, puede llegar -según lo anuncian quienes lo co-nocen bien-- al suicidio. "No es descabellado'' pensar en esa posibili-dad, reveló ayer José "Cacho" Steimberg, quien durante años ma-nejó los negocios del ex campeón mundial. El es uno de los que piensan que Monzón "podría llegar a una decisión extrema en un momento de gran depresión".

Sin embargo, no faltan quienes,

tal vez empalagados por cierto afán de leer entre lineas, o quizá por conocer verdadera información de peso, aseguran que Monzón, algo

Durante algunos días el indescifrable armatoste in-

ofendido con su destino adverso, puede "llegar a soltar nombres y apellidos, muy famosos, implicados en algunos negocios un poco tur-bios...". "Esa versión del suicidio -aseguró a Página/12 un allegado a la causa- me preocupa bastante, se repite con insistencia como si hu-biera intenciones de que Monzón,

efectivamente, se mate."

Paradójico, como si nuevamente la ficción pudiera adelantarse a la re-alidad, la reciente novela de Sergio Sinay — Dale Campeón — que entre-teje la historia de Monzón, termina con el suicidio de quien fuera un gran elegido en el boxeo del mundo. Lo cierto es que Steimberg volvió a denunciar los grandes estados depre-sivos que sufre Carlos Monzón, en tanto aguarda que se expida el fiscal. Carlos Pelliza, cuyo pedido de con-dena podría rondar —se deducía aver en tribunales marplatenses- en

los 20 años de prisión.

los 20 anos de prision.

Para enfatizar la angustia carcelaria, Cacho Steimberg aseguró que 
"hace no más de 15 días, un interno 
de Batán volvió de Tribunales también con un pedido de la Justicia de 20 ó 25 años ý se mató esa noche. Esto no es sacado de la televisión, es sacado de la vida real"

"Tampoco quiero hacer una in-dustria de la tristeza —se atajó Steimberg en declaraciones radiales— para que la gente crea que vamos a conformar un melodrama, pero es una de las posibilidades ciertas que hay, conociéndolo a Mon-

zón...", sugirió.

El ex asesor financiero de Carlos
Monzón, que visitó al púgil hace

unos dias junto a quien fuera su entrenador, Amilcar Brussa, confió a la prensa que Monzón es un preso más, "no tiene impunidad" dijo.
"Está alojado en el mismo lugar en
el que se ubica a cualquier ciudadano sospechoso de la comisión de un de-lito: '' Se sabe que para hoy fue organizado un partido de fútbol —en el que participarían algunos futbolistas que fueron famosos, con la intención de levantarle el ánimo a Monzón. "Eso no debe molestar a nadie", se quejó. "Lo que tiene que preocuparle a la gente —finalizó es que Monzón lleva 10 meses de proceso sin sentencia, y se habla de que para que vaya a un juicio hacen falta aún siete u ocho meses más."

draulicidad registrada en las cuencas de los ríos Limay, Neuquén y Uruguay, y a la in-disponibilidad de la Central Nuclear de Atucha, que se suma a la existente en el parque térmi-co convencional", a partir del lunes y durante dos semanas se impondrán restricciones al consumo en todo el país. La medi-da se conoció una vez finalizada la reunión que realizaron auto-ridades de la Secretaria de Energia en la sede de la empresa binacional Yacyretá. Según pudo saberse, el consumo aumentó considerablemente en los últi-mos días, por la necesidad de la población de conocer las noti-cias sobre la rebelión militar a través de la radio y la televisión y además por el encendido de ventiladores y aparatos de aire acondicionado para aliviar el calor. (Ver páginas 6 y 7).

Página/12 Agencia Salta Santiago del Estero 340

SOLICITADA

# NOS FUIMOS **PORQUE EL PI BAJO LAS BANDERAS**

### Compañeros:

Nuestro alejamiento no se da como consecuencia del acuerdo con MENEM, sino por las causas que llevaron a esa alianza, cuya síntesis se expresa en las siguientes refle-

- 1º La cúpula partidaria hizo abandono de las propuestas programáticas de 1983, cuyo contenido son los aportes del 75.
- 2º La cúpula partidaria logró proyectar sobre la militancia el escepticismo, el posibilismo, y esta fue perdiendo "LA UTOPIA" de luchar por la construcción de una patria nueva, libre y justa.
- 3º La cúpula partidaria presa de un internismo feroz, recurre hoy al argumento oportunista de "la voluntad de las mayorías", como si solo la suma aritmética de votos, pudiera resolver la contradicción fundamental todavía hoy planteada que es LIBERACION O DEPENDENCIA
- 4º La cúpula partidaria ha convertido al PI en un aparato, llamando a desideologizar

las propuestas, bajar las banderas, esquivando la confrontación cuando la resolución de la crisis depende de la actividad de las masas populares y de la orientación que logre darse a dicha ac-

- 5º La cúpula partidaria ha hecho una grave. concesión al sistema, haciendo el juego al proyecto bipartidista, hoy ese camino, ya
  - El PI ha dejado de ser la herramienta que se presentaba como más apta en el 82, y que nos convocara, para la construcción del FRENTE DE LIBERACION NACIONAL Y SOCIAL.
- 6º La cúpula partidaria ha reproducido "el paternalismo" que siempre dijo combatir, ha reducido la lucha política a "lo posible" para las capas más atrasadas y pasivas del pueblo, trastocando la política para la TRANSFORMACION, en pedagogía POPULISTA DEMO-LIBERAL PE-**OUEÑO BURGUESA**

## Compañeros:

Vivimos una etapa fundacional, no nos debe confundir la impresión que proyecta de nosotros el polo dominante, dejar flotando la idea, que transitamos un estadio más avanzado que el real. Nosotros no iremos al repliegue "táctico", pues esto no es solo un suicidio político, sino un crimen contra la clase obrera y el pueblo.

Hoy reafirmamos la propia identidad, hoy sumamos al frente estratégico, hoy sumamos al

trabajo por la construcción del FRENTE DE LIBERACION NACIONAL Y SOCIAL, con nuestras convicciones, sin renunciar a nada, por el perfil de frente que consideramos correcto, hoy llamamos a los hombres y mujeres que han sido consecuentes y que nunca de jaron de luchar, se sumen a la propuesta de IZQUIERDA UNIDA, desde el FRAL, y por Néstor Vicente PRE-SIDENTE, la única opción frente a los candidatos del sistema.

OSVALDO DORREGO INES ECHARREN HECTOR MEDILONI **DELFIN MANZANO** JOSE CHAITA

Ex Titular Cte. Distrito Vicente López - DNI 4.359.414 Ex Titular Cte. Dtto. Vicente López - DNI 14.375.211 Ex Titular Cte. Dtto. Vicente López - DNI 4.583.900

Ex Titular Cte. Dtto. Vicente López - Convencional Pcia. de Bs As - DNI 5.393.886 Ex Titular Cte. Dtto. Vicente López - Convencional Pcia. de Bs As - DNI 4.279.323

## INTRANSIGENCIA POPULAR (IP)

Vicente López, 30 de Noviembre de 1988

Intransigencia Popular (IP) ha solicitado antes de hoy su ingreso al FRAL - Vicente López

trigó a quienes transitaban por el cruce de Avenida Santa Fe y 9 de Julio. Poco a poco la mole fue toman-do forma y se pudo adivinar su destino de árbol de Navidad. Y por fin esno de arboi de Navidad. Y por fin es-te lunes 12 va a quedar oficialmente institucionalizado el Gran Arboi de Navidad, levantado con 60.000 ca-ños, unidos por 120.000 nudos, con sus 32 iodos de 1000 watios cada uno y un montón de lucecitas amarillas desparramadas por la "copa"

La Navidad Hegó a Santa Fe

El monumento se sostiene sobre cuatro patas metálicas enormes -por debajo pasan los autos- y

esferas de tres metros de diámetro, en plan navideño. Como era obvio, en la punta del árbol, hay una gran estrella. Dentro del árbol propiamente dicho, hay un comando de sonido y —entre las 10 y las 22— un sonido y —entre las 10 y las 22— un carillón marca cada hora. A las siete y media de la tarde del lunes, las autoridades de SanCor Cooperativas Unidas Limitadas —que proveyó la estructura metálica y se hizo cargo de la construcción— habilitarán el simbolo arbóreo en una cerestina participación de funmonia con participación de fun-cionarios municipales, y directivos de la Asociación Amigos de la Ave-





# ARMENIA

# Paisaje después del terremoto

# Polémica en la URSS sobre la falta de previsión. No se descartan nuevos temblores.

En la ciudad de Leningrado, todos los relojes se detuvieron a las 11.41, la hora de la catástrofe. Desde ese momento comenzó allí, como en Spitak y Leninakan, una carrera contra el tiempo para rescatar a la incalculable cantidad de personas que aún están atrapadas entre los escombros. El número estimado de victimas del terremo to que azotó a Armenia ya asciende a 100.000; los que perdieron sus hogares suman unos 400.000. Mientras llegaban los primeros equipos de socorro extranjeros, los habitantes de la destruida Spitak revivian el horror con las vibraciones que cada dos horas hacían temblar la tierra y alentaban los temores de un nuevo terremoto.

La tragedia desató en la Unión Soviética una polémica sobre la falta de previsiones: los armenios ya han denunciado que en los edificios construidos desde el último sismo no se' contempló la probabilidad de nuevos temblores. Estos debates fueron alimentados por las declaraciones del científico M.G. Sobolev, responsable del Instituto de Fisica de la Tierra, según el cual el sismo del miércoles era "previsible". Sobolev lamentó que no se hayan podido re-

alizar trabajos de previsiones sismológicas —que hubieran requerido decenas de estaciones detectoras por cuanto no se fabrican en la URSS los aparatos científicos necesarios. El especialista no descartó que se produzcan nuevos temblores en la Transcaucasia, aunque dijo creer "que serán menos intensos que el del miércoles".

La situación de los sobrevivientes en las principales ciudades afectadas por el sismo es crítica. En Leninakan no hay desde hace 48 horas electricidad, agua ni gas y la población intenta combatir el intenso frio con fogatas en la calle. Batallones del ejército trabajaban ayer desesperadamente para reparar el aeropuerto y permitir así la evacuación afera de los heridos. La prensa soviética se dedicó casi sólamente a cubrir la tragedia: "No hay palabras para describir lo que se ofreció a nuestros ojos a la luz de los faros del coche cuando nos cercamos a la localidad: Spitak, sencillamente, había dejado de existir", cuentan dos periodistas del diario Industria Socialista. "Como muertos vivientes, sentados entre los escombros se ven sobrevivientes junto a los restos de sus enseres, entre enjambres de socorristas y equipos



En la ciudad de Leningrado todos los relojes se detuvieron a las 11.41, la hora de la catástrofe.

El número de víctimas asciende ahora oficialmente a 100.000 personas. 400.000 perdieron sus hogares.

de rescate<sup>11</sup> relataro

Ayer comenzaron a llegar equipos de socorro desde el exterior. Los primeros fueron dos boeing que llevaban 180 especialistas de la seguridad civil francesa y 20 toneladas de materiales de ayuda. Desde Londres partió un equipo de bomberos con material de detección y reanimación, mientras se preparaban varios Hércules C-130 con máquinas excavadoras. Suiza envió un equipo con voluntarios y perros amaestrados e Italia dos Hércules con tiendas, vehículos y material de salvamento.

En Arzebaiján —que mantiene con Armenia un conflicto nacionalista, que dio lugar en el último tiempo a graves enfrentamientos—, se vieron escenas macabras: grupos de jóvenes salieron a las calles a expresar su alegria, diciendo que era "un castigo de Alá para quienes mataron y echaron de Armenia a sus hermanos azeries".

# Solidaridad en la Argentina

El Centro Armenio y las distintas entidades de esa colectividad en la Argentina iniciaron una colecta de viveres y medicamentos para enviar a los damnificados por el terremoto. El vicepresidente de la entidad, Antranic Arslanian, explicó que los elementos más necesarios son jeringas antibióticos inyectables, Gentamicina, Keplin, suero; además se solicitan dadores de sangre y alimentos no perceederos. Todo esto debe ser remitido a la calle Armenia 1353, sede de la Iglesia de la comunidad o a Marcelo T. de Alvear 3529, sede del obispado. Lo recolectado será trasladado a la Unión Soviética en aviones de Aerolíneas

Argentinas cedidos por el Gobierno.

En tanto, la embajada de la URSS en Buenos Aires expresó su reconocimiento a "todas las instituciones, así como a los ciudadanos de la Argentina, por el pesar y las condolencias transmitidos al gobierno y el pueblo de la Unión Soviética". En respuesta a la "inquietud manifestada por los argentinos acerca de cómo hacer llegar su contribución solidaria" el gobierno soviético informó que abrió la cuenta especial 70000412 en el Banco para las Actividades Económicas Exteriores de la URSS. Ayer por la noche se realizaba un encuentro de industriales armenios, donde se fijaíra un monto que cada uno de ellos donará para adoujrir más elementos.

auquirii mas eiementos.

# Porque la Salud Vale Oro...

MEDIPLAN Presenta El Plan Médico que la Familia Necesitaba

- · Sin Aranceles
- Con Internaciones en los Mejores Sanatorios
- Y El Unico con Cirugía Estética y Odontología sin cargo

MEDIPLAN Hace 20 años que
MEDIPLAN
está donde ud.
lo necesita.
Gracias a esta
MEDIPLAN hoy
de ofrecerle el PLAN DORADO, único con

Cobertura Internacional, Interior del país, Médicos y Centros contratados especialmente en Mar del Plata y Punta del Este con los mejores reintegros del mercado. 18 Centros de Internación, 35 laboratorios en Capital Federal, 20 Centros Radiológicos, 350 Consultorios Privados en Cap. Fed, 470 Consultorios en Gran Bs. As, 2 Centros Odontológicos Propios, Centros Pediátricos Infantiles, Traumatológicos, Oftalmológicos, Otorrinolaringológicos y Obstétricos para consultas de urgencias las 24hs. del día durante los 365 días del año, son algunas de las claras razones por las cuales si Ud. todavía no está asociado, debería hapera miemol.

...y porque los buenos planes médicos brillan por su ausencia.



Casa Central Pueyrredón 510 2º Piso Tel. 961 - 8147/8273/1743/1735

## PAULO FREIRE

# La nueva práctica de un discurso

Cuando asuma la Secretaria de Educación del estado brasileño de San Pablo, el primero de enco próximo, el pedagogo y filósofo Paulo Freire recordará seguramente una de sus propias frases: "Hay que distinguir entre el discurso del candidato y la práctica del electo, hay que disminuir distancias para que el discurso sea práctica y la práctica un discurso". Militante del Partido Trabalhista, docente universitario y creador de la Pedagogia de la Liberación, Freire aceptó el cargo ofrecido por su correligionaria Luiza Erundina, recientemente electa como jefa comunal del mayor estado brasileño, y aseguró que ejercerá su nueva función —el primer cargo público en su país— "cumpliendo los proyectos de ml partido, el trabalhismo".

En su primera entrevista a diarios locales, Freire explicó que la función pública "es un desafío que no podría rechazar", porque sería recordado "como un hombre que propuso cambios en los métodos de alfabetización pero no aceptó la gran oportunidad de poner sus ideas en práctica". El autor de Pedagogía del Oprimido y de otros trece libros —que fueron prohibidos por todas

las dictaduras militares latinoamericanas, incluidas las argentinas tiene en su haber, a los 67 años, doctorados honoris causa en 14 universidades, 8 de ellas extranjeras.

El pensador brasileño tuvo que exiliarse en 1964, durante la dictadura de Humberto Castello Branco. Según su propia óptica, los militares estaban inquietos por su actividad como docente, "pero sobre todo por la que relizaba fuera de la universidad, en el campo de la educación de adultos", porque su visión de la afabetización "implica una compresión crítica de la realidad social, politica y económica en que está el alfabetizando".

Paulo Freire es autor de una propuesta pedagógica que cree en una relación democrática entre educador y educando, y concibe a la democracia como un término "al que no debe temerse, ni asociarla a socialdemocracia o a reformismo", tal como dijo durante su última visita a la Argentina, en 1985, cuando aseguró: "Yo cuando escucho democracia lo asocio a socialismo, a revolución".

Ahora deberá retornar a la práctica, por la que ya incursionó reiteradas veces en carácter de asesor en experiencias educativas desarrolladas en varios países del mundo— y lo hará en el marco de una compleja realidad social, que incluye 1.600.000 alumnos y 20.000 docentes para lo que cuenta con un presupuesto anual de 209 millones de dólares. La ciudad de San Pablo cuenta con 750 escuelas municipales "en pésimas condiciones de funcionamiento"—según medios locales— y existen 200 mil niños desescolarizados.

Las primeras propuestas sugeridas por Freyre incluyen la transformación de los espacios vacíos en escuelas, incluidos los salones de las iglesias. También planteó reforzar la función alfabetizadora de la red municipal escolar, crear una escuela vialegre, feliz y risueña, al mismo tiempo que rigurosa, una escuela critica, de pregunta, contra el inmovilismo" y anunció que iniciará la enseñanza cientifica desde la primaria: "Tenemos que proponer a los niños y niñas que aprovechen la curiosidad natural de la infancia para aguzarla"—aseguró. Tareas que llevará adelante en el marco de un gobierno comunal trabalhista, que "está haciendo en la historia brasileña actual la experiencia de la posibilidad histórica de cambiar una sociedad profundamente elitista".

# Ataque israelí en el Libano contra posiciones palestinas

En la incursión israelí más importante desde 1982 murieron una veintena de palestinos y un coronel israelí.

El ejército israelí lanzó en la madrugada de ayer una espectacular operación combinada de fuerzas aéreas, terrestres y navales contra bases palestinas y drusas ubicadas a sólo 20 kilómetros al sur de Beirut. Durante diez horas de combate, murieron un coronel israelí y alrededor de veinte milicianos palestinos. Se trató de la incursión israelí más importante desde la invasión al Líbano en 1982.

Unidades israelies helitransportadas desembarcaron en las colinas cercanas a Damur, en la zona controlada por el Partido Socialista Progresista (PSP) que lidera el druso Walid Jumblatt. Los efectivos del Tsahal encontraron inmediatamente resistencia por parte de las milicias drusas y de los palestinos pertenecientes al Frente Popular de Liberación de Palestina (EPLP)-Comando General, al mando del prosirio Ahmad Jibril. Tras esos primeros enfrentamientos, un comando israeli quedó aislado del resto de las unidades. Media hora después, hubo otro desembarco en la propia ciudad de Damur, donde prosiguieron los combates.

Fuentes militares libanesas afirmaron que un coronel israelí murió y tres soldados resultaron heridos, lo que primero fue negado y posteriormente admitido por voceros en Tel Aviv. Por su parte, el general Ghazi Kanaan, jefe de los servicios de inteligencia militar siria en esa zona, afirmó que las tropas sirias no participaron en los combates contra los israelles. El FPLP indicó que cuatro de sus militantes fueron muertos, en tanto el PSP reportó cinco bajas. Durante tres horas los drusos com-

batieron desde un convento ubicado en una colina, donde instalaron una batería antiaérea.

Hacia el mediodia, el Tsahal logró evacuar en helicóptero a cuatro soldados que había perdido. Para encontrarlos, el ejército envió "un avión espia sin piloto, de fabricación israelí y equipado con una cámara de video que permitió localizarlos rápidamente", según dijo el jefe del Estado Mayor de Israel, general Dan Shomron. El militar calificó a la operación como "un éxito": "No es la última que lanzaremos contra Jibril", aseguró. Según Shomron, "por lo menos veinte terroristas" fueron muertos. "Esa organización es peligrosa. Combate a Israel sin tregua, tanto por tierra como por mart,"

Según testigos, la operación de rescate de los cuatro soldados fue de gran tensión. Los helicópteros se acercaban protegidos por bombas de humo, que no impidieron que dos de los aparatos fueran alcanzados por tiros palestinos. Paralelamente, cazas israelíes efectuaban vuelos a baja altura, en tanto lanchas pertencientes al Tsahal navegaban frente a las costas. La última incursión israelifen el Libano se registró el pasado mayo y tuvo por blanco a las bases de los integristas proiranies del Hezbollah, pero ocurrió mucho más al sur, cerca de donde tienen sus bases los cristianos proisraelles. La región en la que ayer desembarcaron las unidades de Israel, cercana a los suburbios de Beirut, está bajo control sirio desde que la facción Amal derrotó a Hezbollah a principios de este año.



Las unidades israelies desembarcaron en las colinas de Damur. Los efectivos del Tsahal encontraron resistencia drusa y palestina.

# Los laboristas rebobinan

Por 690 votos contra 390, el comité central del Partido Laborista israelí decidió recomenzar las negociaciones con el nacionalista Likud para formar nuevamente una coalición gubernamental. "Desde la oposición sólo podríamos gritar, pero no actuar", dijo el canciller Shimon Peres. "Sólo desde el gobierno impediremos una guerra", argumentó por su parte el ministro de Defensa, Yitzhak Rabin.

Ambos dirigentes laboristas habían declarado anteriormente que ese partido no negociaría con el Likud, ya que se parte de la base que esta vez el laborismo no accederá a la primera magistratura rotativamente, como lo hizo en los últimos cuatro años. El jefe del Likud, Yitzhak Shamir, cuenta con el apoyo de pequeños partidos ultraconservadores y religiosos, con los que puede formar gobierno. No obstante, a partir de hoy recomenzarán las negociaciones entre los dos bloques mayoritarios, y es posible que el laborismo, finalmente, acepte la inicial oferta del Likud: las carteras de Finanzas, Relaciones Exteriores y Defensa. El buró del laborismo ya había descartado esta posibilidad, ante lo cual Peres y Rabin convocaron al comité central.

# PARAGUAY Detenciones por precaución

El gobierno paraguayo admitió ayer que la detención masiva de opositores en los últimos apuntó a descabezar la organización de la prohibida marcha por la vida prevista pa-ra hoy sábado en coincidencia con la celebración del Día Universal de los Derechos Humanos. El ministro de Justicia y Trabajo, Eugenio Jacquet, reconoció el hecho al declarar que como los opositores decidieron desacatar la orden judicial "fueron apresados como medi-da preventiva". "Descabezada la organización, se acabó la marcha", dijo en forma irónica y agregó que los 25 dirigentes políticos, sociales y tres pe-riodistas de la radio católica recuperarán su libertad la semana próxima. La actitud guber-namental caldeó aún más los ánimos de la Iglesia y durante la ceremonia religiosa de ayer el general Alfredo Stroessner no fue saludado por los obispos.

# <sub>РЕПИ</sub> García pide imitar a Moscú

"El Perú no paga, no puede pagar, no puede pagar, y nos dejaron solos" comentó el presidente peruano Alan García al adherir entusiasta a la propuesta de su colega soviético Mijail Gorbachov de aplazar el pago de la deuda externa de los países del Tercer Mundo hasta 100 años o limitarlo a sus propios recursos. El jefe de Estado socialdemócrata recordó que al iniciar su gobierno adoptó una política firme y nacionalista respecto del pago de la deuda y que ello le valió al país un distanciamiento con el FMI que declaró-a Perú "inelegible" para recibir créditos. García expresó la esperanza de que las palabras del presidente de una de las superpotencias sirvan para reorientar la posición norteamericana y de los países ricos.

## WALESA-SAJAROV

# Cita por los derechos humanos

El físico soviético Andrei Sajarov y el fíder sindical polaco Lech Walesa, ambos Premio Nobel de la Paz, se entrevistarán por primera vez tras las celebraciones por el 40º aniversario de la Declaración Universal de los Derechos Humanos que tendrán lugar hoy en Paris. En el mismo Palacio Chaillot, donde el 10 de diciembre de 1948 fuera adoptada la carta inspirada en los términos de la revolución francesa, hoy tendrá lugar la ceremonia solemne en presencia del presidente François Milterrand, el secretario general de la ONU Javier Pérez de Cuéllar y los dos visitantes illustres entre otras personalidades. En horas de la mañana, en Estocolmo, Pérez de Cuéllar recibir del Premio Nobel de la Paz 1988, concedido a las fuerzas de la ONU.

concedido a las fuerzas de la ONU. El presidente francés concede particular importancia a la presencia de Walesa y Sajarov en estas celebraciones. Ya en 1984 al ser recibido en el Kremlin, Mitterrand se preocupó especialmente por el destino del académico, entonces exiliado en la ciudad de Gorki. Por otra parte poco después de su primera elección como presidente de Francia, las relaciones entre Francia y Polonia quedaron congeladas en 1981, en razón de la proclamación del estado de sitio en Polonia, la disolución del sindicato Solidaridad y el arresto de su dirigente Lech Walesa. En este primer viaje de Walesa fuera de las fronteras

de su país desde esa fecha, el líder sindical aprovechará su estadia para realizar una verdadera maratón sindical, en la que visitará personalmente todas las centrales sindicales francesas, con excepción de la Confederación General del Trabajo (CGT, una de las más combativas últimamente liderando el paro del transporte en la capital gala) por su proximidad al Partido Comunista. En su nutrida agenda también figuran una reunión con el arzobispo de Paris, monseñor Jean-Marie Lustinger de origen polaco, con el primer ministro Michel Rocard, con el presidente de la Asambiea Nacional Laurent Fabius y con el ex primer ministro conservador Jaques Chirad.

nistro conservador Jaques Chirad.
Sajarov, que arribó ayer a París procedente de Estados Unidos, dijo que el discurso de Gorbachov en la ONU, en el que anunció la reducción de 500 mil efectivos del Ejército Rojo "mostraba un avance en la dirección adecuada" y que apoyaba esta "iniciativa extraordinariamente útil que tendrá repercusiones económicas, sociales y de toda indole".

Para anunciar en seccha PSICOLOGIA llame al 34-7365/3924 Peru 457 - 1er. C., 2° Piso, Of. "C"

Luego de señalar que el líder soviético se ha ganado la confianza y el apoyo mundial, pidió la liberación de todos los detenidos políticos de la URSS como premisa indispensable para una eventual conferencia de derechos humanos en Europa.



Página/13



# Por Ariel Scher

# El día anterior

orresponde hablar antes porque la realidad -al esta realidad— está ciada de después Corresponde decir barbarie, locura, violencia y miedo y corresponde decirlo antes de que Racing e Independiente algan a la cancha. Para después quedarán las mismas palabras, en general manejadas sin erúpulos, emitidas por la voz los que escogieron hacer silencio antes

No hace falta exhibir un titulo de prestidigitador para sostener que el Racing-Independiente que mañana encenderá a Avellaneda constituye una invitación al terror. No hace falta vaticinar lúgubremente muertos, heridos represiones para imaginar que sta edición de una de las onfrontaciones más relevantes de la tradición futbolistica argentina se parece a un camión recolector de basura que cumula una porquería atrás de otra. No hace falta porque, extrañamente, los datos sobran los fundamentos también.

Un futbolista baleado que antes fue "apretado" y que conserva su cuerpo indemne de golpes pero lesionado de sustos no o varios dirigentes a los que se insinúa como responsable: de haber impulsado esas agresiones. Dos individuos a los que una revista denuncia como jecutores de los balazos. Dos uerpos directivos manifiestamente enfrentados. Dos barras bravas que intercambian partes de guerra. Un miembro de una de esas barras aparentemente también paleado. Más de mil policias. , por ahora finalmente, tres puntos decisivos en juego, eferencia deportiva que, a esta altura, adquiere un valor absolutamente secundario. En el país de las ropas que se

asgan con reiteración por la iolencia en el fútbol, ualquiera que ejercite la inteligencia sabe que, cuando menos, puede acontecer algo malo. En ese mismo país, no cualquiera puede evitarlo. Para anticipar lo desagradable alcanza con ser un ciudadano corriente. Para frenar un desastre potencial se necesita investir una autoridad, ejercer alguna función, estar formalmente encargado del tema. Para detener los hechos que amenazan venir deberian ctuar los dirigentes. Y los -los deportivos, los no deportivos que suelen meterse en el tema— no se hacen cargo. Quizás estén acostumbrados a vivir con un horizonte desdichado. Tal vez dispusieron lavarse las manos. Aunque retumbe osada,

aunque revela impotencia. queda la pregunta: ¿vale la pena jugar?, ¿tiene sentido desarrollar un acontecimiento del que lo mejor que se puede esperar es que no suceda nada grave?, ¿cuánto tiene que ver el futbol con el escenario semibélico en el que se disputará el partido? Y, en definitiva

Es evidente que esta es una provocación a la desgracia. Y xiste el derecho de pensar que no lo sea, de sugerir hacerla de otro modo, en otro momento, con algunos de los encubrimientos actuales ansformados en verdades futuras. Así no.

Corresponde decirlo antes.
Con la esperanza de que no pase nada. Y con bronca. Los habituales dueños del después serán los responsables de lo que ocurra mañana.

# En Avellaneda velan las armas por el clásico Racing-Independiente

Un cuerpo de 1200 efectivos policiales, comandado por el comisario Máximo Hippe de la Comisaría 1º, será responsable de la seguridad de un clásico caliente. "Están preparados psicológicamente para no pelear."

Todo está preparado para que mañana a las 18.45 pueda comenzar el partido entre Racing e In-dependiente: han sido designados los 1200 efectivos policiales que participarán del operativo, han sido previstas todas las necesidades de acción por probables disturbios y por i fuera poco están listos los equipos. Independiente está concentrado en un hotel céntrico y ayer entrenó en su estadio. Racing espera en otro hotel, tras una práctica en la cancha

Furholisticamente, no hay nada nuevo, salvo un pequeño detalle: juega Bochini. Independiente pidió Juega Bocnimi. Independiente pidio además que jugara el paraguayo Rogelio Delgado por aplicación del artículo 225 del Reglamento en razón de que un juvenil rojo que viajó con el seleccionado de AFA a Estados Unidos llegó lesionado. Juega también Miguel Angel Lu-

duena, el ex Racing cuyo pase a In-dependiente —convenido cuando aún los dirigentes racinguisfas no habian concluido las negociaciones, se-gún dijeron— es una de las razones de la calentura con que se vive este partido. "Estoy muy motivado" dijo Ludueña.

La policía destinará una custodia especial para los jugadores de Indeendiente, que ya entrenaron con vi-

Por el lado de Racing, todo está tranquilo. Basile confirmará el mismo equipo que jugo el martes y su unica duda era la incorporación de Colombatti, volante, o Decoud, delantero.

presidente de Racing, Juan Destéfano, aseguró que "no habrá ningún incidente, estará todo previs-to, con 1200 agentes todo está calculado, v ni siquiera vov a permitir car-

El dispositivo policial estará basa-do en la comisaria 1º de Avellaneda,

# La última de Atenas-Pacífico

tir de las 20.30, Atenas y Pacífico jugarán el último encuentro de la otra serie semifinal. Los cordobeses tienen algunos problemas adicio-nales a los habituales déficit económicos y de preparación, dado que las lesiones de Campana y Fillol complican notablemente al actual camque preferiría recaudar menos, con tal de jugar en el asfixiante gimnasio del Corazón de María ante los bahienses

De todos modos y teniendo cuenta que el extranjero de Pacífico también está lesionado, Atenas sigue siendo el favorito, si es que logra jugar con inteligencia. Los griegos in-tentarán "dormir" la pelota, como ocurrió hace dos días en Tres Arroyos, y así forzar el juego cerca del tablero para que sus hombres altos aprovechen la ventaja fisica y que por otro lado, se repita la excelente marca que Mario Milanesio produjo ante Marcelo Richotti, el conductor del equipo-sorpresa de la Liga. Después de muchos sustos, los primeros pronósticos vuelven a tener alidez, aunque nadie ya pueda confiar en ellos, ni siquiera la gente de

cuyo titular es el comisario Máximo Hippe. En la comisaria se informó los efectivos estarán en disposi ión de trabajo desde las 11, y el ope rativo se iniciará a mediodia. Parti-cipará personal de infanteria, caballeria, perros, seguridad, bombe ros y comunicaciones. Además, co laborarà personal de la estación Avellaneda, del Comando Radio-eléctrico y la Brigada de Investiga-

Todos los efectivos estarán "pre parados psicológicamente para no pelear'', se informó en la sede poli-cial, y se pidió sugerir a la gente que vaya a la cancha con documentos

# Ludueña no guarda rencor a nadie

(Por Ernesto Muro) "Toda la tranquilidad que tengo se la debo a Independiente", dice Miguel Angel Ludueña respondiendo elipti-camente a Juan Destéfano quien lo acusó de "morderle la mano a Ra-cing, que le dio de comer". Se viene el clásico Racing-Independiente, al que no le faltan motivos para una larga y furiosa rivalidad. Pero esta vez, "el caso Ludueña" le agrega pi-mienta adicional, como que hubo un atentado a tiros, después de una prolongada polémica por el pase del ju-

"Espero este partido con serenidad, aunque lógicamente motivado porque después de todo vamos a jugar contra el puntero del campeonato, ¿no?", casi pregunta Ludueña. Pero no, pese a que quiere sustraerse al clima, por su caso casi corrió sangre en Avellaneda y se inflamó la verba de los dirigentes. Era una de las figuras de Racing, pero estaba a préstamo en el club e Independiente silenciosamente aprovechó a principios de temporada para adquirirlo definiti-vamente. Para el jugador significó la liberación de lo que alguna vez defi-nió como "soy un esclavo": su pase pertenecia a un ignoto empresario cordobés que lo colocaba a préstamo en diversos clubes, sin consulta y aparentemente sin pagarle lo que le correspondía. La Justicia y la plata que puso Independiente resolvieron u largo peregrinar, pero para Racing fue una traición imperdonable. Juan Destéfano lo acusó de "no pagar 6 mil australes por el alquiler de



El Nº 5 es piedra de escándalo para este duelo Racing-Independiente

un departamento en el que el club le salió de garante" y de haberse quedado con "100 mil australes que le pagamos como parte de la prima". Hace pocos días Ludueña sufrió un atentado a tiros en plena calle, lo que dio motivos a veladas acusaciones de la gente de Indepen-

diente hacia sus rivales.

—¿Hay algo especial, dada tu his-

toria personal, en este partido?

-No. Especial solamente como profesional. Es un partido que quiero ganarle al primero del campe-

—Pero todo lo que pasó. ¿No te influye? ¿No hay ninguna bronca?

—No. Mi motivación es futbolis-

quiero ganar porque es un partido importante y podemos lograr los puntos para pelear la clasifica-ción para la Copa. Respecto a lo que pasó, yo estoy tranquilo ahora, no le guardo ninguna bronca a nadie en especial. En lo personal estoy tran-quilo,mi situación se resolvió gracias

a Independiente y quiero trabajar

Vos ya jugaste este clásico, pero

para Racing...
—Si. Y entonces también lo quería ganar a toda costa. Es un partido aparte porque es un clásico. Ahora se agrega que ellos van punte-ros y si ganan se alejan, pero si logramos el resultado nosotros, todos nos acercamos y para la Copa todavía es-tará en disputa tanto el segundo

puesto como el primero.

—A Racing lo conocés de adentro. ¿Qué diferencia hay con el año pasado? —Ellos han logrado conformar

una base que ya tiene dos años y es muy sólida, pero como se trata de un equipo ofensivo, muy ofensivo, creo que nos da los espacios que necesita-

mos para hacer nuestro juego.

—¿Cómo te parece que será el partido?

Disputado y peleado. Es un clá-

# Lanús y Colón por la punta del Nacional B

Hoy, a partir de las 18,45. nuevo horario para el Nacio-nal "B", se jugará la 19º fecha del campeonato que lidera Lanús que tendrá que enfrentar a su escolta. Colón (PRODE 12). Lanús le lleva 3 unidades a los santafesinos y si logra triunfar se escapará demasiado que a los terceros que son cuatro los aventaja en 7 puntos. Otro de los equipos es Hura

cán que tendrá un compromiso ries-goso, de visitante, ante Maipú (PRODE 10), equipo que pretende no perder el tren de los que pueden

pelear el ascenso. El mismo objetivo llevará el conjunto de Parque Patricios. En tanto el alicaído Unión, con 19 puntos, esperará en su estadio al ascendente Talleres, que continúa con buenas posibilidades de entrar en la Liguilla

Otro encuentro trascendente será el que disputen, en Córdoba, Belgra-no y Almirante Brown. Los cordobeses se agrupan con los seguidores del segundo puesto y todos pelearán para escalar posiciones y, claro está, especularán con el resultado de Lanús-Colón.

con los siguientes partidos: Ban-field-Tigre (PRODE 11), Chacarita-Los Andes (PRODE 13), Italianoquén, Témperley-Central Córdoba, Atlético-Quilmes, Defensa-Chaco y Douglas Haig-Cipolletti.

Douglas Haig-Cipolletti.

Por su parte en la 22ª fecha de Primera "B", que comenzará también a las 18.45, jugarán: All Boys-Defensores, Central-Laferrere, Chicago-Almagro, Merlo-El Porvenir, Dálmine-Morón, Arsenal-Atlanta, Estudiantes-Argentino y San Misquel-Defensores guel-Defensores.

## FESTIVAL DE LA HABANA

# Esperando a Gabo

Dos films, uno peruano y otro brasileño, ganaron los aplausos del Festival que espera el estreno de "Diatriba".

Hu word El Decimo Festival Internacional de Cine que se realiza en esta carmai continuo a todo ritmo a pesar de la malas noticias. Efecti-vamente, una llamada telefónica a las 3.45 de la madrugada del jueves pasado convocó a la prensa para concurrir a una conferencia en el hotel Habana Libre. En el lugar, el embajador soviético en la isla informó sobre la catástrofe de Armenia y la postergacion del viaje de Mijail Gorbachov a Cuba. No hizo, en cambio, mención alguna a la insólita hora de la conferencia.

La única pausa que hubo fue un dia de receso debido al duelo nacional por la muerte de Antonio Ma-ceo, heroe de la Independencia. Por otra parte, la cantidad de actividades supera toda posibilidad de cobertura minuciosa. Una sintesis obliga a senalar que dos films fueron notable-mente aplaudidos por el público: el mente aplaudidos por el público: el brasileño *Bésame mucho*, de Fran-cisco Ramalho Jr y el peruano *Ju-liana*, codirigido por Fernando Espi-noza y Alejandro Legaspi. La prime-ra película, producida por su direc-tor y Hector Babenco, es una tragi-comedia inteligentemente construida a modo de racconto que, a través de la historia personal de dos parejas de distinta ubicación social, desmenuza la problemática de la ge-neración que nació de los años '40, con el trasfondo de la historia políti-ca del país y destacadas actuaciones de José Wilker, Gloria Pires, Anto-nio Fagundez y Christiane Torloni.

Juliana, por su parte, es un va-lioso documento de ficción sobre la niñez marginal, coproducido por la República Federal de Alemania y el grupo Chasqui, de Perú. En este largometraje hay que destacar el sorprendente trabajo de los niños actores, especialmente el de Rosa Isabel Morfino, la protagonista.

Con respecto a las peliculas argen-

Con respecto a las peliculas argen-tinas, hay que decir que Lo que wendrà, de Gustavo Mosquera, fue recibida con gran aceptación. El lar-gometraje de Mosquera inauguro junto a Tango buyle nuestro, de Jorge Zanada— el ciclo de debates que se lleva a cabo en la Universidad de la la Harca. de La Habana.

Plaff o Demasiado miedo a la vi-da,del cubano Juan Carlos Tabia, da, del cubano Juan Carlos Tabia, fue muy aplaudida por los especta-dores locales, especialmente extro-vertidos en sus comentarios durante la proyeccion. Plafi —cuyo guion pertenece al uruguayo Daniel Cha-varria—critica agudamente a la bu-rocracia. Un largo venezolano tuvo distinta suerte: los asistentes al Festi-val negaron crédito a Los años del

miedo, de Miguel Angel Landa. En materia de visitas deben apuntarse la del actor y director soviético Alexandr Kaidanovsky --Stalker,

La Zona -, le de Harry Belafonte y las próximas llegadas de Norman Mailer y Giuseppe Ferrara. El jueves ultimo aumenio también la delega-ción argentina, con los arribos de Luis Brandoni, Cipe Lincovsky, Jeanine Meerapfel, Tristán Bauer y Hugo Urquijo. Este último llegó a Cuba para dirigir la puesta de Diatri-ba de amor contra un hombre sentado, la esperada pieza teatral de Gabriel Garcia Márquez.

Pero el autor de Cien años de sole dad está presente en el Festival por más de un motivo: a sala llena en el cine Yara, con un acto presidido por Julio García Espinosa, presidente de ICAIC y de la Radio Televisión Es-pañola, comenzó a proyectarse la serie Amores Dificiles, basada en relatos del narrador colombiano. Los seis episodios que la componen se pre-



Graciela Dufau y Hugo Urquijo presentarán en Cuba su Diatriba. La obra se suma a los diversos trabajos de G. Márquez en este Festival

entan fuera de la competencia oficial y fueron coproducidos por RT-VE y el International Network con el apoyo de la Fundación del Nuevo Cine Latinoamerica no, que preside Garcia Márquez. Los titulos de los episodios son: Fá bula de la bella palomera, dirigida por Ruy Guerra; Milagro en Roma, de Lisandro Duque; Cartas del par-que, de Tomás Gutiérrez Alea; Yo sov el que tú huscas, de Jaime Chavarri; Un domingo feliz, de Olegario Barrera y El verano de la señora Forbes, de Jaime Hermosillo.

# IMPUNIDAD O JUSTICIA!

TODAS LAS NOCHES DESDE

IODAS LAS NOCHES DESDE 21 HS. CENA A TENEDOR Y CANTILIA LIBRE GRAN ESPECTACULO DE TANGO Y FOLKLORE CON CALIFICADOS ARTISTAS Y BAILE CON TODOS LOS RITMOS DEL MUNDO

AMBIENTE CLIMATI/ADO

BALCARCE 425 - SAN 7 ELMO 331-0217 / 334-1315

TESTIMONIO Y ALEGATO ALECCIONADOR. Se pone su visión para entender esa sensación de in ncia frente a quienes, en dictadura o democracia, i se equivocan. Son víctimas de la "obediencia o "dicen. Una buena coartada." Claudio Minghetti - PAGINA 12

'LIMPIEZA TESTIMONIAL, con prolijidad, persua-ión y ritmo. Nada de lo que se dice es para dejar de carlos Morelli - CLARIN

VIBRANTE HISTORIA REAL. Una obra madura, ela con emoción y vigor."

Adolfo Martínez - LA NACION

IMPRESIONANTE VERISMO. No se la pierda."

Roberto De Marco - RADIO RIVADAVIA

AGUSTIN GONZALEZ

# CASO ALMERÍA



# Sanos consejos para una buena crítica cinematográfica El Primer Foro de Cine Argen-

tino auspiciado por Directo-es Argentinos Cinematográficos y Página/12 continúa desarrollándose en diversas salas del Centro Cultural General San Martin y se extenderà hasta fin de mes. El jueves se lleva-ron a cabo diferentes actividades. Por un lado, los realizadores Guillermo Saura (Sentimientos, Mirta de Liniers a Estambul) y Nico-lás Sarquis (Palo y hueso), dialogaron con el público interesado en la dirección cinematográfica, la mayoria de los presentes, estudiantes de

Por otro lado, el critico Homero Alsina Thevenet explicó en su charla que para hacer critica cinematográfica no existen recetas. El entusias-mo surgido de una sala llena se trasladó a algún café cercano para seguir el tema, luego de dos horas de escuchar atentamente los requisitos que Alsina Thevenet explicó: "Ver mucho cine, ver cine viejo y nuevo para poder establecer comparaciones y realizar una evaluación de los films, ver distintas versiones de un film y en lo posible ver todo". El segundo requisito es leer mucho sobre cine, en particular su historia. "Hay que tener conocimientos sobre los mecanismos de Hollywood", aclaró.

Otro de los temas en que hizo hincapic Alsina Thevenet fue sobre la diversidad de opiniones que pueda originar un mismo film. "La discrepancia es sagrada y tiene que ser res petada", sentenció

Los ejemplos utilizados fueron muchos, desde el film Lo que el vien-to se llevó hasta producciones re-cientes como La deuda interna y Buenos días Vietnam. Se produjo asi un interesante intercambio de opi-niones con el público. Durante dos horas surgieron variadas preguntas, se leyeron algunas criticas realizadas por los asistentes y se habló de subje-tividad, forma de trabajo, condi-cionamientos periodisticos, estilo, apreciaciones y pasión, tanto por el cine como por la critica cinematográfica.

Durante este fin de semana la acti-vidad prevista del Foro Argentino de Cine será la proyección del film Los amores de Kafka (1987) dirigido por el realizador Manuel Docampo Feijóo, el sábado y Las puertitas del señor López (1987) dirigido por Alberto Fischerman, el domingo. Las funciones tienen lugar en la sala A-B del Centro Cultural General San Martin, a las 21, con entrada libre





- · IRE DIBLUOS ANIMADOS SIETE DIAS DE ESPAÑA
  - DIOS EN UN NUEVO DIA
- · III · UBA XXI Temas universitario
  - G.I. JOE Dibujos animados FUTBOL ITALIANO
- TODO PESCA Deportir · MR - EL SHOW DE LOS JUGUETES
  - infantil
    CLUB 700 Relig
  - VAMOS A DESCUBRIR Infantil
- ARGENTINA, ¡QUE PAIS!\*
  QUE SE VENGAN LOS CHICOS
  - LA ISLA DE GILLIGAN Serie
- VIDEOTUR Interés general SQUASH RACKETS Deportivo FUTBOL INFANTIL\*
- BLANCO Y NEGRO Serie INCREIBLE PERO REAL
- AGROPECUARIA PL'B CHEERS\* Serie
- LOS COPIONES Comedia STINGRAY Serie BRIGADA FEMENINA Serie 12.00
  - - PLANETA TIERRA
- JOHNNT ALLON SHOW 13.00 HISTORIAS DE LA ARGENTINA SECRETA
  - EL JUEGO DE LOS
  - MATRIMONIOS Enti ROCK EN TV Musica BADIA V COMPAÑIA Hov-
  - Soomoa de Bruno Alberto,
    Zimbabwe Reggae Band, César
    "Banana" Pueytredón, Roberto
    Goyeneche, en el cierre Luis
    Alberto Spinetta y en el reportaje
- 14.00 ATE RECORD SPORT Der EL CLUB DE MADONNA
  - SABADOS DE SUPER ACCION Hoy: "El vuelo de la doncella", con Peter Graves; "La profecia de Midas", con Richard Creuna; "Un zapato no bace homicidio",
- con Robert Mitchum

  2 SUPER CINE\* Hoy: "Tepepa"
  con Orson Welles; "El analista del
  presidente", con James Coburn;
  "El escondite mortal", con Erick 14.30
- 15.00 ATS LATENOAMERICANO
  - I SABADOS DE LA BONDAD
- Musical y de entretenimientos

  III ARE CAMPEONATO ARGENTINO DE POLO Final entre Indios Chapaleufú y La Espadaña - VERDI Miniserie - 2012 NEOSONIDO Concurso de
- 13.00
- AUTOMAN Serie LAS CLAVES DEL NUEVE
- 26.00 2 VENGA A BAILAR, con Sergio
- - Velazco Ferrero AFC FESTIVAL DE LA VIDA CONTRA EL SIDA Actúan La Forre, Raul Porchetto, Antoni
  - 11 LOS JUEGOS DEL TERROR
- 21.00 9 -SU COMEDIA FAVORITA "Mi mujer no miente nunca", con Georgina Barbarossa y Germán
- ILI AR FUNCION PRIVADA Hoy: "E pasaje" de René Manzor, con Alain Delon y Christine
  - 18 CINE SIN CORTES Hoy: "¿Dónde està Parsifal?" (1984), con Tony Curtis y Orson Welles
- · 0 CINE Hoy: "La zorra de
- América" con Joar. Collins

  13 TODA LA NOCHE Incluye Redacción de guardia; Music Box
- 0.15 · 11 · TRASNOCHE "Mur
- papet", con Joan Hackett

  1,00 ATC TRASNOCHE Hoy: "Circe", de

Página/12 AGENCIA ROSARIO Entre Rios 861 libroria La Hoja Voladora

# DISCEPOLO AL TEATRO

# La historia se hizo tango

(Por Gustavo Lladós) Hasta hace poco "Discepolín" era sólo el diminutivo de uno de los más grandes autores de tango de toda la historia del género: Enrique Santos Discépolo. Ahora es también el títu-lo de una comedia musical que, con textos de Pedro Orgambide y música de Atilio Stampone, se en-cuentra en plena etapa de ensayos con vistas a subir a escena en el te-atro Lola Membrives a comienzos del '89. Aunque basada en la vida del creador de "Cambalache", "la obra está armada de manera tal que aparece también el marco histórico en la que ésta se desarrolló", dice su director Alberto Fernández De Rosa.

El actor que corporizará a Discepolín será Rubén Stella, en su primer gran protagónico para el teatro, al que secundaran Luis Tasca como Armando Discépolo y Marta González en el rol de Tania, esposa del también compositor y director de orquesta, bailarin, actor y director de La elección de los intérpretes surgió "fundamentalmente del compartir una misma mistica, un mismo pensamiento", explica De Rosa, a lo que Orgambide agrega que "aqui

hay mucha identificación ideológica'', ya que —subraya— 'mos del campo popular''.

Con respecto a la génesis del provecto. Orgambide cuenta que Discépolo como personaje ya se le había "aparecido" al crear Eva, el musical que protagonizó hace dos años Nacha Guevara en el teatro Maipo. En esa ocasión pensó en incluirlo en la pieza, "como en la Evita norteamericana habian puesto al Che Guevara". Pero no lo hizo, aunque tampoco dejó al personaje relegado al olvido: hace tres años dio forma al texto inicial de *Discepolín*, al que luego le seguirian varios otros hasta dar con el actual y definitivo.

Esta "versión libre sobre la vida de Enrique Santos Discépolo" — o mo prefiere calificarla su autorque cuenta con coreografías de Doris Petroni y Susana Nova, escenografia de Leandro Ragucci, vestuario de Héctor Vidal Rivas e iluminación de Aníbal Di Salvo, se traducirá en es-cena a través de "un joven cantor que como todos nosotros busca su identidad, no sólo étnica, sino política, y su lugar en la Argentina terpretado por el actor cantor Juan

Darthés, este personaie es el encargado de invocar a Discépolo, mientras que dos ángeles reos "muy a la manera de los de la comedia del arte' serán los que lo trasladarán a tierra. Ya radicado aqui, recorrerá el medio siglo en que transcurre su vi-da, de 1901 a 1951. "Así él mostrará los conventillos y el cambalache de su vida", dice De Rosa, y también "e nacimiento de la Argentina in-migrante" según Orgambide.

La obra, que al decir de su director mostrará "el compromiso vital de Discépolo con la historia contempo-"a través de una concepción grotesca, similar a la estética suya", girará, entre otros, sobre tres ejes: la relación entre Enrique y su hermano Armando, su adhesión al peronismo y su amor por Tania. Con el primer je, la pieza intenta señalar que 'Enrique nunca tuvo el lugar que la cultura oficial si le brindó a Armando" y que "siempre se lo menoscabó como autor de tanguitos y se ocultó que era coautor de varias obras con su hermano. Aunque mostremos las diferencias entre ambos —sigue di-ciendo Orgambide— de ninguna manera la obra se reducirá a la antinomia Armando-antiperonista y Enrique-peronista'

segundo eje está enfocado "desde la contradicción —conti-núa—, tal como fue en su vida", y sus consecuencias. En este mual existe una escena en la que a Enrique, luego de avalar el ascenso de Perón al poder a través de su per-sonaje radial —Mordisquito—, sus amigos le retiran el saludo e incluso le organizan un banquete al que nadie asiste. "Esto es lo que lo mata", dice Orgambide y concluye: "porque es-tá claro que Enrique se muere de pe-na". Su relación con Tania, el gran amor de su vida, en cambio, surge desde un principio como menos dra-mática. Se la mostrará desde el mismo momento en que Enrique la des-cubrió al ingresar a un cabaret, y se deslumbró cuando ella se encontra-ba entonando un tango suyo: "Esta noche me emborracho

"Cuando me ofrecieron el papel primero senti miedo -recuerda Marta González—, porque de los tres personajes importantes es el único que queda vivo, pero de todas maneras me dije que se trataba de la Tania que proponia Orgambide.

Lugones (Corrientes 1530). Del iniciador del cinema novo brasileño, se proyectan, hoy: Claro (1975) y mañana: A ldade da Terra (1980).

1 Una adolescente en mi vida, de Bertrand Blier, con Maurice Ronet y Patrick Dewaere; hoy y mañana en el SHA (Sarmiento 2255).

Juan Moreira, de Leno ardo Favio, con Rodolfo Be bán y Edgardo Suárez; hoy y mañana a las 21 en el Patio de la Fuente del Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junin 1930). Además, dos cortometraies: Guacho Abel y El loco no se va. To do gratis.

Novecento (II parte), de Bernardo Bertolucci, Robert De Niro y Gérard Depardieu; el lunes a las 18 en el Instituto de Educación Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729). Gra-

Muestra de Video Joven Rioplatense, Los lunes a las 19.30 en el Foro Gandhi (Montevideo 453). Este lu-nes se proyectarán: Alerta en primavera, Por la calle y Compañeros de clase; a las 21: El enamorado de los as sores y La clase prestado

Zupav con Cía en el

Alvear.



# y dia

Ulf, de Juan Carlos Gené, con la dirección de Claudio Di Girolamo; los sábados a las 22 y domingos a las 20.30 en el Teatro Municipal General San Martin (Corrientes 1530).

 El protagonista, de Luis Agustoni, con Oscar Marti-nez y Ana María Picchio; últimas funciones hoy a las 20.30 y 23 y mañana a las 20.30, en el Ateneo (Para-20.30, en guay 918).

Minas de celuloide, clips de danza en un espectáculo multimedia del grupo Movi-danz, sobre temas de Sumo, Charly Garcia y Fito Páez. En Mediomundo Varieté

# TEATRO MUSICA

guitarrista español se presenta hoy en el Gran Rex (Corrientes 857). Cuarteto Zupay presenta "Con los pies en la tierra"; los sábados a las 21.30 y los

domingos a las 20.30 en el Presidente Alvear (Corrientes 1659). Norma Peralta estará hoy

a las 23 en el Centro Cultural Gerónima (Lima 1035).

1 Pierrock y los no viden tes, clown-rock en Taxi Concert (Azcuénaga 1968), hoy a las 0.30.

• Rock colegio, recital-

baile, con Magnum 44 y Pel-vis, hoy desde las 22 en Virrey del Pino (Ruta 3, Km 40, Pcia. de Buenos Aires)

PIBES



Gené y su maravilloso Ulf en el San Martín.

Villafañe, con dirección de Eva Halac; hoy a las 16 en la Casa de la Provincia de Buenos Aires (Callao 237). Gratis.

Frankestein, el monstruito, exclusiva para niños mayores de 8 años. Hoy y mañana a las 17 en el Centro Cultural Ciudad de Buenos Aires (Junin 1930). Gratis.

# **G**RATIS \*\*\*

Buenos Aires, en un concier to con piezas de Dvorak, Liszt, Wagner y Tchaicovsky, entre otros. Hoy a las 21 en la Plaza San Martin de Tours (Posadas y Schiaffi-

Orquesta Nacional de Música Argentina, última presentación del año, el lupresentación del año, el tu-nes a las 19 en el Cervantes (Libertad 815). A las 20.30 se presentará la Orquesta Municipal de Tango de Avellaneda.

Jorge López Ruiz en "Contrabajismos", concierto de música argentina moderna; hoy a las 20.30 y mañana a las 19 en el Hall Central del Teatro Municipal San Martin.

Tertulia guitarristica en Instituto de Educación

Cooperativa de El Hogar Obrero (Moreno 1729), hoy

1 Propuesta, de Lorenzo Quinteros, con dirección de Juan Laplace; hoy a las 21 en la Casa de la Provincia de Buenos Aires (Callao 237).

● Teatro barrial, hoy y ma-ñana, cuatro funciones por noche, a partir de las 20 en el Teatro de la Ribera (Pedro de Mendoza 1821).

Viva Buenos Aires.
Juan Vattuone presenta sus tango-blues en Liber/arte (Corrientes 1555), hoy a la 1.30 (madrugada del domin-

1 El cotiledón, propuesta de escultura, música y danza; hoy y mañana a las 17 en el Jardin Botánico. Mañana a las 22 se realiza-

rá un encuentro coral con la participación del Grupo de Experimentación Vocal de la Fundación San Telmo, el Coro de Cámara de Adrogué y el Coro de la Municipalidad de Berazategui. La cita será en Defensa 1344 y la entrada es libre

Paco de Lucia, el guitarrista español se presen-ta hoy en el Gran Rex (Corrientes 857).

Banda Sinfónica Munici-pal, con música de películas, hoy a las 21 en Parque Cen-



(Corrientes 1872); hoy a las

Tom y Jerry, en El Hogar Obrero (Moreno 1729), hoy a las 10.30. Gratis. La titiritesca, de Javier

# NE/12

(Phil Joanou, 1988). Toda la fuerza del grupo (Curtis Hanson, 1988) Hay un ingenioso (Jordi Cadena, 1987) Un logrado cuadro de época (Mallorca, hacia 1930) da el clima repre-sor y sórdido en que se ubica este drama de re-Irlandés U2, en imágenes registradas durante su planteo de intriga polician en este relato, que se inicia con un adulterio y sigue por caminos imprevisibles. Aunque la sustancia dramática es gira norteamericana. Incluye sus temas más famosos, entre los que se destacan las versiones de "Helter Skelter" (de Lennon y McCartney), **U2-Rattle and** presión y perversión en el sexo. La expresividad visual, la música, el laconismo de los diálogos son virtudes complementarias de la excelente interpretación de Silvia Tortosa. (Monumeninjude a sustanta trainata de trivial, su desarrollo conduce a un cumplido entretenimiento del género. Con Steve Guttenberg, Elizabeth McGovern, Isabelle Huppert (Ambassador, Atlas Santa Fe, Atlas Falso testino La señora "All Along the Watchover" (de Bob Dylan). Las tomas a contraluz son uno de los máximos atractivos de este largometraje. (Ocean, Metro, Hom tal, Lorena, Grand Splendid, Belgrano.) Santa Fe. Belgrano.) (Percy Adlon, 1987) El primer estreno comercial de este director del moderno cine (Marco Bellocchio, 1985) El tema es el de-seo, según la novela de Raymond Radiguet es-(John Hughes 1988) La vieja receta com Hugnes 1988) La vieja receta cinematográfica de la pareja de cómicos, da aquí como resultado una comedia inteligente y bien construida en torno a las desventuras de viaje de un "gordo y un flaco" de esta década. Con gags que recuerdan al cine mudo, buenos efectos y agilidad en el relato. (Metro.) aleman, es una original comedia sobre lo que le crita en 1923, Ilevada a la actualidad italiana Mejor solo que ocurre a los seres comunes en un lugar desértico próximo a Las Vegas. Tierna e irónica, imagina-El diablo en el **Bandad Café** Una mujer se debate entre su propio deseo y el de quienes la rodean. Con Maruschka Det-mers, Federico Pitzalis y Ricardo de Torrebru-na, según la iluminación de Giuseppe Lanci. mal acompañado cuerpo tiva y renovadora en lo expresivo, la película cansa en la singular Marianne Sägebretch. (Metropolitan, Monumental 2.) (Sarmiento, Lorca, Atlas Recoleta.) ............ (Barry Levinson, 1987). Como locutor y disc-jockey en una radio del frente bélico, Robin Williams se luce continuamente en esta insolita comedia. El libreto y la dirección progresan sin (Mario Camus, 1987). Excelente traslación cinematográfica de una obra maestra de Federico Garcia Lorca, con destacadas actuaciones de Ana Belén, Irene Gutiérrez Caba (Miguel Pereira, 1987-88) Uno de los films más conmovedores del cine argentino, realizado mas conmoveuores de cine agentino, reauzato con una excepcional economia de recursos expresivos, eri torno a la historia de vida de un niño de la Puna. Metáfora sobre las consecuencias del reciente pasado político argentino, ganadora del Oso de Plata en el Festival de Berlín. (Ideal.) **Buenos días**, La casa de La deuda embargo hasta una dura critica al oficialismo politico y militar, como responsables del mayor desastre norteamericano en el siglo. (Luxor, y Florinda Chico, Sutileza y economia expresiva en la exposición de un drama personal que es en definitiva una alegoría del autoritarismo. (Broadway, América, Atlas Belgrano.) Bernarda Alba Vietnam interna (Pedro Costa Muste, 1983). En 1981, tres jóvenes, señalados como integrantes de ETA son cruelmente masacrados. Tres miembros de (Etienne Chatiliez, 1987) Inteligente sátira so-bre los desniveles sociales, que sin pretensiones hace reflexionar y reir, en torno del cambio de identidades de los respectivos hijos de una fami-lia burguesa y de otra de clase baja. El equivo-co se descubre accidentalmente y altera el río con la companya de la companya del companya de la companya de la companya del companya de la companya d (Ālain Cavallier, 1986) Curiosa aproximación al tema de la santidad a través de las memorias de Thérèse de Lisieux, muerta a los 24 añosy co-nocida, al ser canonizada, como Santa Teresita. Exquisito y particular tratamiento estético pa-La vida es un rio son cruelmente masacratous. Tres micunous ue la Guardia Civil son juzgados como principales responsables. Un dramático relato tomado de la crónica periodistica española que, a la sombra del agitado último fin de semana, resulta un oportuno ejercicio. Qon Agustin González. (Libertador, Belgrano.) Thérèse El caso Almería tranquilo... 20 no? ra una obra que temáticamente puede interpre-tarse en más de un sentido. (Maxi.) tranquilo que parecian ser sus vidas. (Loire.)

RUBRO CASAS . PETIT HOTELES

CHALETS . Q1AS. . BOVEDAS

J. C. PAZ. Casa en construcc dño. vde., buena ubic. m/buen precio. Juan B. Justo 1528, J. C.

-8

RUBRO NEGOCIOS - FONDOS DE

COMERCIO · SOCIOS VDO CONSUL dental en local alg complet funcionando 769-4147.

RUBRO 49 COLONIAS DE VACACIONES

COLONIA DE VACACIONES COLONIA DE VACACIONES
De 1 a 6 años
JARDIN DE INFANTES
Creatividad en Movimiento
Aranceles Accesibles
AV BELGRANO 1180
37-9835

RUBRO 52 PROFESIONALES

PSIQUE ¿Necesitás terapia? Psicóloga. Honorarios accesibles Consul-torio particular 786-5313.

"Charlemos de lo que nos pasa". Nos reunimos una vez al mes GRUPOS MIXTOS

Capital. y zona oeste LLAMANOS: 826-9324 - 772-9800

PROFESIONALES. De sólida ormación ofrecen PSICOANA-ISIS Adultos, Adolescentes. intrevistas al: 71-1651 y 601-

MODELOS VINCULARES **ENTRE HOMBRES** Y MUJERES JORNADA VIVENCIAL DE REFLEXION VIERNES 16/12 de 19 a 1

Coordina: Perla Stoppel Inscripción hasta el 13/12 Cabrera 4832 773-2233 / 854-8323

Lic. Pablo Vilar PSICOLOGO Clinico U.B.A. Terapeuta del Hosp. G. Araoz Alfaro, Adolesc. (Adicciones Homosex.) Adultos (Psicosomática-Depresión)981-8076.

SALUD

TERAPIAS SEXUALES Dr. Enrique Schoolnik 88-7101

# Clasifica/12

Para publicar en esta sección Tel.: 44-8714 Av. Santa Fe 1440 Local 13

TRATAMIENTO CORRECTOR DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO POR MICOCALIZATION TO EL ASTIONNATISMO

CENTRO CORRECTOR DE LA MIOPIA Y EL ASTIGMATISMO

TRASTORNOS SEXUALES Revitalización-Tratamientos

biológicos Dr. Osvaldo G. De Médicis Libertad 195 4° D 35-7986 ABOGADOS

PROPIEDAD INTELECTUAL DERECHOS DE AUTOR Dr. Claudio M. Pszemiarower Lavalle 1566 2° 'G' 40-0694 46-2763

FAMILIA-SUCESIONES Divorcio-Alimentos Visitas-Tenencia Dra. Luisa SZMUKLER Callao 449 12° A 40-6768 / 46-1752

RUBRO

JARDINES DE INFANTES COLONIAS DE VACACIONES

LA MEJOR OPCION ESTA VEZ... OTRA VEZ.

**Kel** pezquepez EDUCACIONAL

VACACIONES

DIRECTOR: HUGO GRISOVSKI UD/ DECIDE EN LA EDUCACION DE SU HIJO, NOSOTROS GARANTIZAMOS SU ELECCION.

Lugar: Danubio Azul, 30' de viaje en micro-Cno. Cintura y Richieri 5 Ha. arbolados, pile-tas de natación, excel p/niños

INF. e INSC.: Lun a vier a 15 hs. Sáb. de 10 a 13 hs. Sec/ Av. Canning 1425 Tel. 71-6891 DICIEMBRE - ENERO FEBRERO

49

Av. Cabildo 767 (1426) Capital Federal Tel. 771.7618/1429 RECICLAJE. Refacciones, Con sultas. Ideas para su casa. Ar quitecto 49-2285 / 46-1005.

RUBRO 55

PRODUCTOS VARIOS

AIREDALE TERRIER. 804-3363.

RUBRO 56

SERVICIOS

TAROT EGIPCIO y Marsellés consul. Cursos Graciela, Tur-nos 824-5400.

SEDA BURPOZ. Tarot Egipci Numerología. Turnos 51-8289.

CONTACTOS

EL PREDIO DE LOS ANGELES. EL PREDIO DE LOS ANGELES. Barrio Norte "El Rincón Selec-to". Invila a Prof. Gente b/hivel a sus gratas reuniones y este mes por ser Diciembre brindaremos con Champagne. Ellas 28/45. Ellos 33/50. Sáb. 23 hs. Inf.: Vier/sáb, 14/21 hs. Lic. Regina Durand. 854-4353 / 826-3383.

Graps Status

PARA SOLAS Y SOLOS

c/estudiou Universitation
Sábados 22 a 3 hrs.

Razres: YearsSab.

"ESPACIOS". Solas/os que no se resignan a la falta de ser, co-nocerse es la respuesta a través de gratas reuniones en casa c/jardín. Sábados 22 hs. 765-

HOGAR

HOGAH

TOTAL SERVICE, La solución
para su hogar. TV color, videocaseteras, radiograbadores
electrodomésticos en general,
plomería, gas, albañilería, yeseria, pintura. Cramer 1700 esq. Elcano. Tel.: 552-2229/551-8876.

ANIMALES DOMESTICOS

LAS ROSAS Hosterla canina y enseñanza, 751-6913. PENSIONADO CANINO x día, lín de semana, mes. También los paseamos. Sra. Ana Quesa-da 2135 Dto. "C" Belgrano.

RUBRO 58

FOTO . CINE . OPTICA COMPRA VENTA, PAGO VEN-DO MEJOR Sta Fe 1440 L 14 41-

POLAROID Carnet urg 41-2803. NIKON FM/FE - 2/F2 lens 41-

RUBRO 60 MUEBLES Y ANTIGUEDADES

MUEBLES. Franceses e Ingleses. Arañas importantes. Jarones y fámparas Gallé, Lalique, Müller, Daum, Schnneider. Tod objeto estillo Art. Noveau o Art Decé. COMPRA CLODION ANTIQUES. M. T. de Alvear 881, Capital, 311-7580.

ADORNOS. Muebles, Arañas, Cuadros, Estatuas, Escritorios, Bibliotecas, etc. Compro. 551-2464/99-4028.

MUÑECAS. Antiguas con cabeza de porcelana, alemanas o francesas, compto contado. Consúlteme. 361-0678.

VENTA

MUEBLES INGLESES. Tapice-ría de calidad. Marcelo T. de Al-vear 1508 Cap.

RUBRO 65

ENSENANZA

INGLES por Profres. c/estudios Universitarios 582-1556/83-3517.

TALLERES
T.E.A. (TALLER, ESCUELA,
AGENCIA, PERIODISMO POR
PERIODISTAS), Anuncia que
esta abierta la inscripción para
los cursos regulares de Periodismo y Fotoperiodismo
1889. Informes en: Lavalle 2083.
Telélanos 46-675 i y 46-7912, de
15 a 21 horas. Las vacantes son
limitadas.

ALICIA TAFUR. Taller narrativa, poesia, ensayo, guión, cine, TV. Téc. creat. a través del sonido, color, imagen, ejerc. pot. 772-3599.

VISITE UN ATELIER PARA SUS REGALOS DE FIN DE AÑO, DI-seño de tarjetas y almanaques. Grabados y estampas realiza-das por artistas plásticos. Tel.: 23-4576.

CURSOS CLOWN NACHO 821-2533.

MUSICA CLASES de bajo, armonía e improvisación Bucky Arcella 23-4576.

RUBRO 68

DEPORTES EXPRESION CORPORAL

CLASES DE GIMNASIA para la columna. Informes: 23-2301 de

TAI-CHUAN. Arte Marcial Interno, Meditación en Movi-miento, Héctor Frattini. 28-7492.

RUBRO 69

MASAJES · SAUNAS A DOMICILIO y Privado Sef as prof. 83-5173 y 961-6031.

ANDREA 1° NIVEL-RELAX CAMA SOLAR AMBOS SEXOS 826-8566

ANIMESE... Dos gatitas con Ud. Privado y domicilio, Tel 35-2938. Lun a Sáb 09 a 05.

MARY 24 hs. A 400 855-5998. MAN modelo mascul 71-1202

Clasifica/12

RECEPTORIAS

Centro: Tucumán 536 subsuelo L. 340. Esmeralda 561 · Loc. 17. Belgrano: Cabildo 2280 Loc. 75. Cabildo 2230 · Col. 114. Cabildo 1849 · Loc. 10.

Cabildo 1849
Chacarita:
Fco. Lacroze 3863
Constitución:
Constitución 1150 2° OF. "D"

V. del Parque: Cuenca: 3096 Loc 10. Cengreso: Pte. Luis Sáenz Peña 169.

Pte. Luis Sáenz Pe Devoto: Av. Mosconi 3063. Recoleta: Anchorena 1573. Paternal: Añasco 2488. Liniers:

Liniers: El Mirasol 125. El Mirasol IZo,
Adrogué.
Brne. Mirasol IZo,
Adrogué.
Brne. Mirasol Izone.
Monteagudo 775.
Tribunales:
Paraná 430.
Palerne.
Gorfrit 5712.
Montsarrat.
Sgo. del Estero 286 6° p. Ofic. 5.
uras. Craspae.

Sgo. de: Villa Craspo Malabla 13

Descifre el mensaje clave utilizando el tablero. Ubique las propuestas de su interés y comuniquese con LLAMADA PRIVADA: 37-5357 38-2178 de 9 a16hs Sábado de 9 a13 hs.

■ No olvide dejar su número telefónico.

publicar su propuesta: AV. DE MAYO 1370 Plso 12 of. 338-339 Corrientes 2330 6 \* 812 Gat. Internac ; cornosa 783 Jallao 1588 Juble Tribunales (II)-aprida \* 1588 Acerquese a estas recep nales (Linea D)

Subsuelo Local 347 Hipólito Yrigoyen 1263/65 local; 10 Av Entre Ríos 1096 Santiago del Estero 286, 6° Of 5 Salta 559

CD

Empresario/a H Funcionario o

Ejecutivo/a

L Bienes Reales

M Recursos Normales
N Economía Resuelta

Q Hasta 5 Referencias Razonables

T Para

V Co Compartir Gustos Mutuo X Intentar Retación

Y Similar Inquietud

A27DFKMPBQ35DEFKTX 190 A32DIKMPBQ36KTUW 682 A36EFKMPBQ48SYTVX 189 A40DGKLPBQ55RTXYZ 191

A40EGKLMPBQ46YTUX 603 A41CFKLPBFKQ48LTVX 186 A43CIKMPBQ55SYTWV 187 A49EGJNPBQ50TUWX

ASOEFHKNPBQ55RTUXZ 602 A50GEJLPBQ68SYTWXV 625 A55CGJLPBYQTXZ

Soltero/a

E

B25DKMPAQ28TV 684 B30DIKPAQ30KSTUV B31DGKMPAQ25KTV B34DFKMPAQ34KTVWX 631

R34DHKLPAKQ34TWX B35DFKMPAQ35KSYTWU 188 B35EFKMLPAQ30TVWX 632 B42GFKNPAKQ35TVWU 681 B46HJLMPAQ40TUV





de Walt Disney. En castellano. S/R. ALFA. Lavalle 842. Tel.: 322-1114. A las 13.30, 15.40, 18, 20.10 y 22.30 hs.: Un principe en Nueva York. S/R. Sáb. trasn.

S/R. Sab. trasn. AMBASSADOR. Lavalle 777. Tel.: 322-9700. A las 13.10, 15.30, 18, 20.30 y 23 ls.: Falso testigo. P/13.

ARIZONA, Lavalle 727. Tel.: ARIZONA. Lavalle 727. Tel:: 322-6957. A las 13:30, 16:45, 20 y . 21.516 ns. Good profunding: a las 14.55, 18:10 y 21:25 hs.: No hay eliminar como la min. P/18, 53b. trasn. ARITE. Dilag. Rogue S. Peña 1156. Corrientes 1145. Tel:: 35-7934. A las 17 y 19:30 y 22:30 hs.: Africa min. 65. Pollack. Pl.: A 11. S/D. Tel.: 322-1936. A las 13.15, 15.05, 17, 18.50, 20.55 y 23 hs.: El gran dra-

gón blanco, P/13, Sáb. trasn. ATLAS RECOLETA, Guido 1952. ATLAS RECOLETA. Guido 1952. Tel.: 803-3313. A las 16, 18.20, 20.40 y 22.50 hs.: Cite con la muerte. S/R. ATLAS SANTA FE 1. Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 15.25, 17.55, 20.25 y 23 hs.: Faino testigo. P/13. Sáib. trasm.

ATLAS SANTA FE IL Santa Fe 2015. Tel.: 84-7878. A las 14.25, 16.35, 18.45, 20.55 y 23.05 hs.: El irresistible seductor. P/13. Sáb.

AUDITORIO DE BUENOS AI-AUDITORIO DE BUEVOS AI-RES. Florida 681/83. Tel.: 322-2775. Continuado de 10 a 0 h. El casureto porno y Las tentaciones de 007. P/18. Exhibición condicionada. Pl.:

Avaios entre Pelliza y Ugarte, Olivos (Acceso por Pelliza al 4400, a tre-cuadras de la Panamericana.) Tel. 762-5863. A las 21-40 y 23.10 hs.: E irvesiatible seductor. P/13. Sáb

Trasn.
AVENIDA. Av. de Mayo 675. Tel.:
331-6626. A las 12.50, 16.10, 19.30
y 22.50 hs.: Acorralado; a las 14.25,
17.50 y 21.10 hs.: Locademia de me-

BIARRITZ. Suipacha 482. Tel.: 322-0356. A las 16.15, 18.20, 20.25 y 22.30 hs.: El irresistible ardiactor.

P/13. Sab. trasn. BIOGRAFO UNO. Av. Corrientes 4636. Tel.: 394-0239. Continuado de 12 a 0.30 h.: Marylin porno (en 3º dimensión) y Amor porno (en 3º di-mensión). P/18. Pl.: 74 50. Exhibi-

BROADWAY. Av. Corrientes 1155. Tel.: 35-2345. A las 15.50, 18, 20.15 y 22.20 hs.: La casa de Bernarda Al-ba. P/13.

CAPITOL. Santa Fe 1848. Tel.: 44-2379. A las 15-45, 18-10, 20-40 y 23 hs.; Espins in rostro. S/R. Sáb.

CINEMA UNO, Suipacha 460. Tel.: 322-1112. A las 16, 18, 20.30 y 22.30 hs.: Buile callente (Dirry dancing). P/16. Sáb. trasn.

y 20.30 hs.: Pinocho y el emperado de la noche, (En castellano). S/R. A las 22.30 hs.: La séptima profecia.

las 22.30 hr.: La séptima profecia.
P/16. Sab. trasn.
P/16. Sab. trasn.
ELECTRIC. Lavalle 836. Tel.:
322-1846. A las 13, 16.20, 20.20 y
3, 10 hr. El détimo valiente; a las
14.40, 18 y 21.40 hr.: Fentrup (mission al aocebo). P/13.
EMPTRE. Hipólito Yrigoyen 1934.
Tel.: 47-1200. A las 15.40, 19.20 y 23
hr.: Atraccido fatal; a las 17.40
21.20 hr.: Todo fo que Ud. sierapre
quito suber suber el nesso pero tensis
prepantar. P/16.
GAUMONT. Riyadaivia 1635. Tel.
40-309. A las 16.15, 11.30, 20.30 y
23 hr.: El bongue natimado. S/R.
GRAND SPLENDID. Av. Santa Fel.
680. Tel.: 44-0098. A las 14.15,

1860. Tel.: 44-0808. A las 14.15, 16.30, 18.45, 21 y 23.15 hs.: La se-

HARDCORE. Florida 940/42. Tel.: 311-0603. A las 10.15, 13.15, 16.15, 19.15 y 22.15 bs.: Hoopital porno; a las 11.45, 14.45, 17.45 y 20.45 bs.: Porno club. P/18. Exhibición con-

dicionada, Pl.: # 35. Sáb. trasn.

(Domingo cernado).

HEBRAICA (CINEMATECA AB-GENTINA). Sarmiento 2255. Tel.: 48-2170. Ciclo Patrick Deware. A las 16, 18, 20 y 32 hs.: Una soble-cente en mi vida de Bertrad Rich con Patrick Deware y Ariel Besse. P/18. Pl.:: A 9. Est. y jub.: A 6. Refringeración.

Refrigeración. 1984. I. Suipacha 378. Tel.: 35-3300. A las 13-30, 15-50, 18-10, 20-40 y 22-50 hn.: Ofen negres. Refrigeración. 5/R. 1992.

P718. Reingeración.

IDEAL III. Suipacha 378. Tel.:
35-3300. A las 13.10, 15.10, 17.10,
19.10, 21.10 y 23.10 ls.: Las aventuras de Chatrán. S/R. Refrigera-

ción.

IDEAL V. Suipacha 378. Tel.:
33-3300. A las 13.15, 15.15, 17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 ns.: La dendo interens, con Juan José Camero. Dic.;
Miguel Pereira, S/R.

IDEAL VI. Suipacha 378. Tel.:
33-300. A las 31, 15.25, 18, 20.20 y 22.40 ns.: Las alas del desen, de Win Wenders. Pd.13

wm Wenders, P/13,
I.F.T. SALA UNO. Boulogne Sur
Mer 5-9. Tel.: 962-9420. Semana de mero cine cinins. A las 15-30. 18-30. 20.30 y 22.30 bs.: El sorgo rojo de Zhang Vimou. Pl.: A 10,

IGUAZU. Lavalle 940. Tel.: 393-9931. A las 13.35, 16, 18.10, 20.35 y 23 hs.: Arturo 2. El millonario arruinado. S/R. Sáb. trasn.

IRCA. (Instituto para la investición y realización cinematorráfica tion y realización cinematogranica en la argentina). Corrientes 1994 2º pi-so. Tel.: 99-3069. Sábado a las 21 hs.: Molière de Ariane Mnouchkine (partes 1 y II). Debate coordinado por Ariel Sandoval.

(partes 1 y II). Debate coordinado por Arie Sandoval.

LARA. Av. de Mayo 1225. Tel.: 38-6966. A las 16, 19, 15 y Z2.30 hs.: Locademia de Policia V (opera). Condidado Miami Beach); a las 14.30, 17.40 y 1 hs.: Beaji, e perseguido. X/3, 16, 18.20, 30 y 2 D hs.: E Les alamenta. P/13. Sab. trasn.

LORE. Corrientes 1524. Tel.: 49-1900. A las 13.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La vida es un rio transpullo. y un sob. P/16. Sab. trasn.

LORE. Corrientes 1372. Tel.: 49-1900. A las 13.40, 15.20, 16.20, 19.20 hs.: Les vida es un rio transpullo. y un sob. P/16. Sab. trasn.

LORANCE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386. A las 13.45, 15.20, 16.20 hs.: Los untidoguino, de Walt Disney. S/R. En castellano.

LORENA. Corrientes 1551. Tel.:

LORENA. Corrientes 1551. Tel.: 46-7501. A las 15.30, 17.20, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: La señora. P/18. Séb. traser.

LORCA I. Corrientes 1428. Tel.: 40-5017. A las 13.40, 15.50, 18, 20.10 y 22.20 hs.: El diablo en el cuerpo, de Marco Bellocchio. P/18. Con re-

Servas.

LORCA IL Corrientes 1428. Tel.:
40-5017. A las 15-20, 17-30, 19-20,
21,10 y 23 hs: Algeiten te está mirando. P/18. Sáb. trasn.

LOS ANGELES L Corrientes 1770.

Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13, 14.35, 16.10, 17.45, 19.20, 20.55 y 22.30 ls.: El libro de la selva, de

22.30 Ins.: El nitro de la serva, de Walt Dirscy, (En castellano). S/R. LOS ANGELES II. Corrientes 1770. Tel.: 45-2405 y 40-3742. A las 13.05, 14.30, 15.55, 17.20, 18.45, 20.10, 21.35 y 22.50 hs.: Las aveaturas de Sacopy, (En castellano). S/R.

LOSUAR. Corrientes 1743. Tel.: 40-6100. A las 14.15, 16, 17.45, 19.30, 21.15 y 23 hs.: Pinocho y el emperador de la noche. S/R. En

castellano. LUXOR. Lavalle 669. Tel.: 322-3893. A lan 13.15, 15.40, 18.05, 20.30 y 22.55 hs.: Buenos dias, Vietnam. P/13. Sab. trasm.

MAXI I. C. Pellegrini 657/69. Tel.:

MONUMENTAL L. Lavalle 780. Tel.: 393-8865. A las 13.45, 16, 18.10, 20.20 y 22.30 hs.: La señora. P/18. Sáb. traso.

MONUMENTAL II. Lavalle 780. Tel: 393-8865, A las 16.15, 18.10.

20.05 y 22 hs.: Bagdad café, S/R. MULTICINE. Corrientes 753/ La-valle 750. Tel.: 393-6478. (Galeria 24 horas. Exhibición condisionada. Sala Gay: Los meclaicos calientes y Los fórenes y los viejos. Pl.: ¾ 100. Sala 1: La sirvienta porno y Rocky porno. Pl.: ¾ 50. Sala 11: Bootsie, in mijer que inventó el porno y Porno a medianoche. Pl.: ¾ 60. Sala 3: Hacicado porno y Ginger porno el whisky. Pl.: ¾ 70. Sala 19: Bascando a Sema y Desviaciones porno. Pl.: ¾ 80. Sala 9: Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno saveje y Porno en ul Sala V. Noche de su porno porn

NORMANDIE. Lavalle 861. Tel.: 322-1000. A las 13.30, 15.55, 18.15, 20.20 y 22.30 hs.: Dunce Academy, S/R. Salb. trasn.

S/R. Såb. traan.

OCEAN. Lavalle 739. Tel:
222-1515; A las 14, 16.10, 18.20,
20.30 y 22.40 hs: 102 Raffle and
Hum. S/R. Såb. traan.

PARAMOUNT. Lavalle 845. Tel:
322-3999. A las 13.10, 15.15, 17.15,
19.15, 21.15 y 23.20 hs: Externitude of the mercenarion. P/16. Såb. traan.

PATIO RULL RICH "I" Posada 1245. A las 16.15, 18.30, 20.45 y 23 hs.: Falso testino. P/13.

PATIO BULLRICH "II". Posada 1245. A las 16, 18.15, 20.20 y 22.35 hs.: Artero 2. El millonario armino-

PLAZA. Corrientes 939. Tel.: 322-7577. A las 16, 18, 20,15 v 22, 30 PLAZA. Corrientes 939. Tel. 323-2757. A las fo. [18, 20, 15] y Z. 30 In.: Espisis sin rostros. Sab. trasn. SALA ADULTO. Gral. Urguiza 124. A dos cuadras de la Est. Once. Exhibición continuach de 10 a 24 In.: Vibración cursul y Rubins ardientes. P/18. Sáb. trasn. Pl.: ★ 35. SALA EROTTIC. Av. Juan de Garay. 1267. Tel.: 26-3298. Continuado de 10 a 24 In.: Carrosus el eródeo y La mujer del prójimo. P/18. Exhibición condicionada.

SALA LEOPOLDO LUGONES. Corrientes 1530. Tel.: 46-8611. Re-trospectiva de Glauber Rocha. A las 15 y 20 hs. (secciones numeradas): Claro. Dir.: Glauber Rocha; a las 17.30 y 22.30 hs (secciones numeradas): Antonio das mortes. Dis Glauber Rocha. Pl.: A 13. P/18.

Glauber Rocha, Pl.: A 13, P/18.

SANTA FE I. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8980, A list 450, 16.55, 19, 23.10 y 23.20 bas: U2 Rattle and Hum. S/R. Sáb. trzan.

SANTA FE II. Santa Fe 1947. Tel.: 44-8990, A las 13.10, 14.45 y 16.20 his: Plmchot y 6 emperature fe in no-che, (En castellano). S/R.; a las 18.10, 20.35 y 23 hr.: Buenos días, Vietnam. P/13. Sáb. trzan.

SARMENTO. Lavalle 652. Tel.: 5.20.20 y 22.30 ha.: El diablo en el cuerpo. P/18. Con reservas. Sáb. trzan.

SELECT LAVAILES.
Tel:, 35-025-5. A las 13.10, 17 y 21 hs.; Indiremo rojo; a las 15, 19 y 23 hs.: Rumbo III. P/13. Sub. trasn.
Pink Floyd, The Wall. P/18.
STUDIO, Santa Fe 2541. Tel:: 821-845. A las 14, 15.45, 17.35, 17.35, 19.25, 21.20 y 23.15 hs.: La deuda interna. S/R. Sab. trasn.

SUIPACHA. Suipacha 442. Tel. 22-1195. A las 14-20, 1630, 18-40 20-50 y 23 hs.: Quiniera ser grande 5/R. Sáb. trasn.

TROCADERO. Lavalle 820. Tel.: 322-1455. A las 13, 15, 17, 19, 21 y 23.10 hs.: Los buenos muchachos se visten de negro. P/16. Sáb. trasn.

CINES DE BARRIO

ATLAS BELGRANO. Av. Cabildo 2165. Tel.: 781-7200. A las 15.30, 18, 20.30 y 23 hs.: Falso testigo. P/13.

Sab. trasn.

BELGRANO I. Obligado y Mendo za. Tel.: 781-8183. A las 14.40 16.50, 19, 21.10 y 23.20 hs.; UZ Rast the and Hum. S/R. Sáb. trasn. tle and Hum, S/R. Sab, trasn. BELGRANO II. Obligado y Me

BELGRANO B. Obligado y Mendo-za. Tel.: 791.8183. A. lisa 14.10, 16.20, 18.35, 20.50 y 23.10 lis.: Ar-ture 2. Di militantrio survinindos. 578. BELGRANO III. Obligado y Men-doza. Tel.: 731.9183. A. las 13.30, 15.10, 16.50, 18.30 lis.: Pisaceba y el emperador de la moche. (En catella-no). S/R; a las 20.10 y 22.45 lis. El cane Almeria. P/3.

noj, S.R.; a las 20.10 y 22.45 hs. El cano Almerin. P.13. CABILDO. Av. Cabildo 2347. Tel.: 784-382. A lin: 14.30, 16.40, 18.50, 16.50, 19.21.10 y 23.20 hs.: Upta-tle and Hum. S/R. Sab. trans. GRAL. PAZ L. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.30, 17.53, 20.20 y 22.45 hs. Dauce Academy. S/R. Sab. trans.

demy, S/R. Sáb, trasn. GRAL, PAZ II. Av. Cabildo 2702.

Tel.: 781-1412. A las 14, 15.55, 18.20, 20.45 y 23.10 hs.: El diable en el cuerpo. P/18. Con reservas. Sáb.

GRAL. PAZ III. Av. Cabildo 2702. Tel.: 781-1412. A las 13.40, 15.15,

17.15, 19.15, 21.15 y 23.15 hs.: kd irresistible seductor. P/13. Sib. tras... GRAN SAVOY. Av. Cabildo 2829. Tel.: 781-6500. A las 15.20, 17.50, 20.20 y 22.50 hs.: Buenos dins, Vietnam. P/13. Sáb. trasn.

hs.: Vigitantes de la calle; a las 16.30 y 20.40 hs; Palabras que matan. P/18. (sábado, domingo y lunes a las 14.20 y 18.30 hs.: Ico, el caballito va-liente, a las 16.30: Les aventuras del superconejo. S/R. A las 20.40 hs.: Pulabrus que maina y 22.30 hs.: Vi-

gilantes de la calle). MIGNON. Juramento 2433. Tel.: 784-3899. A las 14.20, 16.10, 18, 19.50, 21.30 y 23 hs.: La señora

P/18. Sáb. trasn.

BOEDO

CUYO. Roedo 858. Tel.: 97-6975. A las 15, 18.50 y 22.40 lss.: Dance Academy; a las 17 y 20.50 lss.: Los saqueadores de Atlántida. S/R.

NATIONAL PALACE. Av. San Juan 2461. Tel.: 941-1723. A las 14.30, 17.15 y 19.50 hs.: Pinecho y el emperador de la noche, (En caste-llano); a las 16 y 18.40 hs.: He-man II, a las 21.15 hs.: Rambo II y 22.50 hs.: De fal padre tal hijo. S/R. Sáb. trasn. 0.30: Rambo II.

COLEGIALES

ARGOS. Federico Lacroze 3455. Tel.: 553-0673. A las 14.30, 16.10, 17.50, 19.30 y 21.10 hs. (sábado úni-camente: 14.30, 16.10, 17.50 y 19.30 hs.) El libro de la selva, de Walt Disney. (En castellano). (Jueves cerra-do) Sábado 22 hs.: "La sartén por el mango", de Javier Portales.

FLORES FLORES FENIX. Av. Rivadavia 7802. Tel.: 612-8858. A las 14.40, 17.50 y 21 hs.: 612-9938. A last 14-40, 17-30/ 24. Ins. Plinocho y el emperadior de la moche; (En castellano); a last 16.10 y 19 hs.: Guerreros del viento, (Sábado únicamente: 14-40 y 17-50 hs.: Guerreros del viento, a last 16.10 y 19.20 hs.: Planocho y el emperador de la noche). S/R. Jueves cerrado.

FLORES. Av. Rivadavia 6661. Tel: 51.12301. A la pis 55 0.10 y 0.00 no.

631-3701. A las 1 y 22,50 hs.: 12 di P/18. Con reserv diablo en el cuerpo servas. Sáb. trasm.

P/18. Con reservas. Sab. trisan.
GRAND PRIX. Gaona 3263. Tel.:
581-2551. A las 17 y 20.40 hs.: Pie
grande y los Henderson, a las 19 y
22.40 hs.: Tilburón IV S/R. Lunes a
viernes. Pl.: A 7, sábado y domingo: A 10 (Jueves cerrado).

PUEYRREDON. Av. Rivadavia 6871. Tel.: 612-0389. A las 14.45, 17.15, 19.45 y 22.15 hs.: Buenos días, Vietnam. P/13. Sáb. trasti.

Vietnam, P/13. Sáb, tram.
RIVERA INDARTE, Rivera Indarte 44. Tel. 6125500. A las 13-40, 18, 
20.20 y 22.40 hs.; Dassor Academy. 
S/R. Sáb. trass.
SAN JOSE. Av. Rivadavia 7350. 
Tel. 611-5989. A las 14-30, 18.30 y 
22.30 hs.: El gran drugón bismo; a 
las 16-30 y 20.30 hs.: El regreso del 
guerrero samérismo. P/13. Sáb. 
trass.

FLORESTA

FLORESTA

GRAN RIVADAVIA. Av. Rivadavia 8636. Tel: 69-1356. A las 14.30, 18.30 y 22.30 las. Balle calleate (Dirty dancing); a las 16.30 y 20.20 las. Roboccop. P/16.

LOPE DE VEGA. Lope de Vega.

1744 Tel: 52-1421. A la 14.80 vi.

1744. Tel.: 567-4343. A tal 14.30 y 19.10 hs.: Ieo, el caballito vallente, a las 16 y 20.40 hs.: Pinocho y el en-perador de la noche; de Walt Disney; a las 17.40 y 22.20 hs.: Expedición Affautis. (En cistellano). S/R. (Jueves cerrado).

LINIERS

EINTERS
GRAN LINIERS, Av. Gral Paz 47.
Tel.: 653-2266. A las 14.20, 18,10 y
22 hs.: U2 Rattle and Hum; a las
16.20 y 20.10 hs.: Hay us loco en el
equacio. S/R. Séb. trisin.: 23.45 hs.:
Platé Floyd (The wall) y 1.15 hs.: U2
Rattle and Hum. (Miércoles certado).

GRAN ODEON. Montiel 160. Tel.: 641-7673. A las 14, 17.10 y 20.30 hs. El regreso del guerrero americano; las 15.40, 18.35 y 22.15 hs.: El grad

dragón blanco, S/R.
MARTIN FIERO, Av. Gral. Paz
47, Tel.: 63-2266, A las 14.15, 18 y
21.45 hs.: Arturo 2. El millonario
nrainado; a las 16.20 y 20.05 hs.:
Locademia de polídia V (opración
Miami Beach) S/R. (Martes descanm).

MATADEROS

MATADEROS
ALBERDL Juan B. Alberdi 6169.
Tel.: 667-0496. A las 15.35, 19.55 y
23.05 ln.: El gran dragóu blanco; a
las 14.45, 18.05 y 21.25 hs.: El regreto del guerrero americano. P/13.
CAh tracos.

GRAN NORTE. Av. Santa Fe 3730. rel.: 72-8468. A las 16.15, 18.20, 20.30 y 22.20 hs.: El gran dragón blanco. P/13.

RIALTO. Av. Córdoba 4283. Tel.: 86-8764. A las 14.25, 17.40 y 20.55 hs.: Las aventuras del Topo Giglo; alas 15.50, 19.05 y 22.20 hs.: Corazón S/R. Sáb. trasn.: Tres mojeres immo-rales y Colecciones privadas. ONCE

ONCE
GRAN MAJESTIC. Av. Pucyrredón 230. Tel.: 87-9636. A las 14,
16.55, 19.55 y 22.45 hs.: Cuntro hermanas seductoras; a las 15.25, 18.15
y 21.15 hs.: Las comilionas. P/18.
Sáh trasa.

Sáb. trasn. NUEVO LORIA. Av. Rivadavia Tel.: 87-1436. A las 15.50, 3058. Tel.: 87-1436. A las 15.50, 19.05 y 22.30 hs.: Deseos calientes; a las 14.10, 17.25 y 20.40 hs.: Sexo profundo. P/18.

PAROUE PATRICIOS RIVAS. La Rioja 2054. Tel.: 943-1840. A las 14:30, 18:20 y 21:50 hs.: fafferno rojo; a las 16:20 y 20 hs.: La bamba. P/13.



COLON. Tel.: 35-5414.

Sábado 10, 21 hs.. Pizza Sun Mar-tin de Tours (Posadas y Schiaffino). tin de Tours (Posadas y Schiaffino).
Concerto sinfónico a cargo de la Orq. Filamolina de Bs. As. Director. Guillermo Becerns. Prog.: Obertar Carnaval, de Dvorak; Campera, de "Escensa argentinas" de L. Buchardo; "Los Preludios" (Poema sinfónico) de Liza; Finlandia (Poema sinfónico) de Sibelius; Preludio de la oy. "Los Maestros Cantores de Núremberg" de Wagner, Tres Danzas de la Opera. "La novia venderana; Romeo y Julieta (Obertura fantasia) de Tchaikovsky, Entrada libre y gratuita.

oer sinetania, Romino y Juntala (Ocer-tura fantasia) de Tchailovsky, Entra-da libre y gratuita.

Verness 16, 213 his: Purque del Ces-temano (A. Gallardo y Warnes). Con-cierto ninfinorovoca a cargo de la Ora, y Corro estable del T. Codón.
Dir: Jama E. Martini. Prog. Ober-tura de "I Vespri Siciliani" de G. Ver-dic (dúo de soprano y hojo: E. Bres.
- N. Meneghentil y del Acto II", "La vergine degli anga" (robita E. Brest). de "La Gioconda" de A. Poenthelli: (Coro General. Introducción y Mar-meroca. Solista: R. Ovitele), ed "Il-paigiaci" de R. Leoncovalio (Intermez-zo y Coro del Acto III". Solista: Se-curdo Ortale; de la ópera "iris", Him-no al sol, de P. Messagii. Estrada li-lare y gratuita.

bre y gratuita. Sábado 17, 21.30 hs. Plaza San Mar-

Sthado 17, 21.30 hr. Plazo San Mer-tes de Tosur (Possada y Schieffino). Repcisión del programs del da vier-nes 16. Dominigo 18, 21.30 hr.: Antigua Adussas (Paseo Colón el H. Irigoyen). Concierto sindicino a cargo de la Ope-Filarménica de Br. As. Dir. Pedro Ig-sacio Calderón. Prog. Triptico Boti-celliano, de O. Respighi; Tres pasto-rales, de J. M. Cambre, Concerto Peta Dotte di natale, de A. Corelli Marcha Pompos vi constancio "de F. Elsaer." "Pompa y circunstancia" de F. Elgar; Obertura de "La Gran Pascua Rusa", de Rimnky Kormkov. Entrada libre y

gratuita.
MUNICIPAL GRAL. SAN MAR-

MUNICIPAL GRAL. SAN MARTIN Corrientes 1530. Tel.: 46-8611.
Sala Martín Corosado
Rey Lear de William Stakespeare, en traducción y adaptación de Luis
Gregorich, Teresa Arijón y Laura
Yusem. Con Walter Santa Aus, AlGraciela Armajo. Héctor Cario, Elem
Tusisto, María Cristina Laureza,
Graciela Armajo. Héctor Cauro, Ivia Macchier. Lais Campon, Ivia Macchier. Lais Campon, Pasa
Carlos Puppo. Carlos La Rosa, Adolfo Yamelli, Juan Carlos Pérez
Sarre, Beatriz Spelzini y elenco.
Astinente de dirección: Antonietta
Velzi. Preparación corporal: Bettimalurala. Misica: Gerardo Gandini. Escenografía y vestuario: GraGela Galin. Dirección: Laura GraGela Galin. Dirección: Laura Graciela Galin. Dirección: Laura Graciela Galin. Dirección: Laura Graciela Galin. Dirección: Laura Graciela Galin. Dirección: Laura GraLi San Sala Sado- Ze In., domingo: sem, Jueves: 21 hs. (Función popularisma a mitad de precio), viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs., domingo: 20.30 hs. Platea # 25, pullman: A 20, Vta. loc. c/3 días anticip. Ballet contemporáneo del Theories Ballet contemporáneo del Theories de la contenta del contenta de la contenta de la contenta del contenta de la contenta del la contenta de la con grafia de Ana Maria Stekelman so-bre música de William Alwyn; y Pabre música de William Alwyn; y Pa-nalelo al horizonte, coreografia de Ana Itelman sobre música de Clau-dio Morgado y Edgardo Rudnitzky, Maries y miércoles: 21 hs., sábado: 19 hs. Platea: \* 25 Pullman. \* 20. Vta. log. c/3 dias anticipa-

ULF de Juan Carlos Gené, con Juan Carlos Gené y Verónica Od-dó. Escenografía y ambientación:

Juan Carlos Gené, Dirección: Claudio Di Girolamo. Jueres: 21 las, viernes: 21.30 hs., sábado: 22 hs.; domingo: 20.30 hs. Flatea: \*\* 25. Vta. loc. c/3 días anticipación. (Jueves función popularisima a mitad de

ves función popularisma a mitad de precio.)

Las equivocaciones de la comedia, especiaculo de Claudio Hockman basado en "La comedia de las equivocaciones" de William Shakespear. A sistente de dirección: Ofelia Ximénez. Asesoramiento acrobático: Oscar Bermúdez. Composición y dirección musical: Carlos Libedinaly. Diseño de lluminación: Ernesto Díz. Escenografía y vestuario: Marcelo López. Dirección: Claudio Hochman, Sálhado y domisige: 15.30 hs. Platea mayores: # 15. Viz. loc. c/3 días antirgación.

Sala Canill Calencellas
Pequeño varieté, de Ariel Bafano,
por el Grapo de Traintieros del
TMGSM. Titeres y vestuario. Mestor Segade. Dirección: Ariel Bafano.
Sábado: 22 ha domingo; 179, 20,30 hs. Platea mesores: % 15, Vm. loc. c/3
días anticipación.
Paltea menores: % 15, Vm. loc. c/3
días anticipación.
Palto estrabaljamos, música argentina
moderna mierpretada por Jorge.
Palho y Oscar López Ruiz. Sábado:
20,30 hs. domingo: 19 hs. Entrada
libre y gratuia.
Fotospalería
Esanyo en el liempo, muestra de
trabajos del reportero gráfico bralicho Walter Firmo. Lunes a domingo:
de 16 a 0 h. Entrada libre y
gratuita.

LASSALLE. Pte. Perha 2363. Tel.

LASSALLE, Pte. Perón 2263, Tel :

Otras músicas en concierto, ciclo de recitales de creadores jóvenes aus-

picuano por la Subsecretaria de la Juventud de la MCBA. Maries: 21 hs. Entrada libre y gratuita. Fibiula dei jamoine occido sobre textos de Bertoli Brecht con Alejaudra Boero y Omofre Lovero. Asistente de dirección: Lorenzo Juster. Diapositivas: Hugo Ditaranto. Preparación vocal: Magdalena León. Mússica: José Luis Castifieira de Diox. Escenografía y vestuario: Hector Calmet. Dirección: Manuel leóvab. Juveva a sibadoz 21:30 hs., domingo: 20:30 hs. Platea: # 25. Pullman: # 20. Vts. Ioc. c/3 dias anticipación (jueves popular). En la boleteria del TMGSM están en venta las localidades de los especiatolos para es ofrecen en el Teatro Payró, con cinco dias de anticipación y laste las 15 hs. del dia de la función.

función. Se recuerda a los Sres. espectadores que no se permitirá el acceso a las salas una vez comenzados los espec-táculos.

táculos.

NACIONAL CERVANTES, Libertad 815. Tel.: 45-4224.
Fiesta Nacional de Tentro '88
Santiago del Estero. Teatro Municipal. "Kakuy-Kakuy", de Eduardo González Narroz Domingo; 19.30 hr., Sabado: 19.30 hs.
Mendoza. Teatro de Cuyo. "Recuerdos (La diosa blanca del Cario)", de Roberto Torres Direxálo: Cristóbal Arnold. Sábado: 22 hs., domingo: 19.30 hs. Emtrada libre y gratuita.
Se recuerda a los señores espectadores que los especifacios comienzan

puntualmente y una vez iniciados no se permite el ingreso a la sala.

DE LA RIBERA. Pedro de Mendo-za 1821. Tel.: 28-8866. Boletería de martes a domingo des-de las 13 hs.

Boleteria de martes a domingo des-de las 13 ha.

"Piearo Gallo!", de Julio Ardiles Gray, Con Erresto Cilberti, Eduar-do Cuevas, Eduardo Gondell, Clau-dio Martinez Bel, Miguel Angel Martinez, Elsos Morán, Jorge Pe-rez Escalà, Luis Rivera López, Nor-mi Rodriguez, Jorge Sudare y Die-go Vidart. Escenografia y vestuario: Nora Chirom. Diseño y realizzación de máscarsa, muñecos y utilería: Centro de Investigación Titiritera. Música original: Jorge Cumbo. Asistente de dirección: Sergio Ro-wer. Dirección: Alberro Catin. Viernes y sábado: 20 ha., domingo: 18.30 hs. Precios populares. Jubi-lados y estudiantes 50 % de descuento. 40. Festival de Teatro Barrial. Or-

descuento.

4to. Festival de Teatro Barrial. Organiza: Programa Cultural en Barrios de la Secretaria de Cultura de
la Municipalidad de Bs. As. Sala B.
Viernes y abados: 20 hs. Domingo:
18.30 hs. Entrada libre y gratuita.

CASA DE LA PROVINCIA DE BUENOS AIRES. Callao 237. Tel.:

BUENUS AIMES, Caliao 237, Tel.:
46-9374/ 49-236.
Saha Jiana José Castro, Ciclo Con los
Chicos en la Casa "La fléritencia", de
Javier Villafañe, Espectáculo infantil
sobre relatos del mágico titritero. Dirección: Eva Halac. Hoy: 16 hs. Sala Juan José Castro. Ciclo: Teatro en la Casa; "Propuesta", de Lorenzo Quinteros.

Pablo Laplace. Hoy: 21.30 hs. Presenta: Subsecretaria de Cultura de la Provincia de Buenos Aires. Entrada libre y gratuita.

MUNICIPAL PRESIDENTE AL-VEAR. Corrientes 1659. Tel.: 46-

6076. El Teatro Munic. Pte. Alvear pre El Teatro Munic. Pic. Alvear pre-senta el espectación musical Cos los pies en la Tierra, con el Cuarteto Zapuy. Entradas: platea y pullman: # 12. tertulia: # 5. Bol. d/ 10 hs. vta de loc. c/3 ds. de antic. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30

Martin 766. Tel.: 312-5922. Teatro M.G.S.M. y Equipo Teatro Paytó

Presenta.

LOS CHICOS

QUIEREN ENTRAR
de Norma Aleandro (Premio Argentores '83). Con Laura Novoa, Osvaldo Flores, Atilio Veronelli, Maria Nydia Ursi y David Masajnik.
Escenografia y luces: Marcelo López. Música original y en escena.
Daniel Escolar. Vestuario: Susy T.V. Asistente de dirección: Aléjandro Flore, Puesta en escena y discolar. Asistente de dirección: Lesis Romero. Jucves: 21.3 de la viene: 230 de las, sidando: 21 hs., domingo: 21.45 lm. Pisitea: A 30 (jueves popular \*2 20).
HAMLET,
MACBETH, OTRA VERSION
De Tom Sloppard, con L. Riera, N.

De Tom Stopard, con L. Riera, N. Hoxman Santiangelo, A. Torres, A. Larronde, Buminación: Carlos Maihus. Dir.: Julio Piquer. Sábado: 22.45 hs., domingo: 20 hs. Platea:

UN LEVE LABRRINTO LABIL Daraz contemporánea, corcografía y dirección gral. A. Barenstein. Martes: 21 hs. Pl.: # 30. De Eduardo Pavlovsky. Con Susy Evans y Edeardo Pavlovsky. Sába-do: 0.45 hs. Pl.: # 30. Sala Oscar Ferrigno Founto Teatro Joven en:

CARTAS A MORENO
de Jorge Goldenberg, Con: Javier
Daulte, Daniel Dibiase, Gabriela Izcovich, Claudio Milstein, Gabriel
Growth, Claudio Milstein, Claudio
Growth, Cl

PABLO de Eduardo Pavlovsky, con Elvira Onetto, Ricardo Bartis y Eduardo Pavlovsky. Dirección: Laura Yu-sem. Sábado: 22.30 hs. Pl.: \*\* 30

sem. Sacasao; 22.50 ns. Pri. 39. 50 EENTRO CULTURAL GENE-RAL SAN MARTIN. Sarmiento 1551. Tel.: 46-1251. Entrada libre. Sala Earique Muilio: "Amor en el ciello", de Mónica Franzante. Direc.; Sergio Guichendus.

Sain A-B: A las 21 hs.: Foro de Cine: "Los amo-res de Kafka", de Manuel Do Campo Feijóo.

Pespo.
Sals C:
A las 20.15 hs.: Jornadas de creatividad. Coord. Hila Solano. Sala D: A las 20.15 hs.: Ciclo de Cine "La década del 30" Coord. F. Pianacci "La rubia del camino" (1938). Di-rec. M. Romero.

rec. M. Romero. Sala E: A las 20.15 hs: Reunión de la Co-

ón de aborigene Sala F: A las 20 hs.; Recital del grupo "To-ro Negro". Música Folidórica con-temporánea latinoamericana. A las 21.30 hs.; Presentación de "La Schubert" (rock-Pop). Coord.

A las 14 hs.: Juego y creación en el teatro: "1º cuerpo cómico". A cargo de Héctor Malamud.

Exposiciones: Galería de arte: Pintura, Camus Davielle. Hall A-B: Pinturas, Eduardo

Osimani. Pino 4º: Pinturas Félix Pérez. Vidriera: Muestra colectiva, dibujo pintura. Biblioteca: Esculturas en cerámica.

Claudia Soneyra. Hall B. B.: Taller fotografiado Ali-CENTRO CULTURAL CIUDAD

DE BUENOS AIRES. Junin 1930. 803-1041/ 9744. Martes a viernes de 15 a 20 hs. Sábadga y domingos de 10 a 20 hs.

10 a 20 hs.

Expeniciones

"Atentamente". Exhibición de trabajos de los socios de la Asociación
de Diseñadores Gráficos. En
Espacio-Diseño.

"La Rambha de Marcelo Isarrualde. Fotografias de la rambha de
Montevideo. En Fotoespacio.

La gran historieta. Diseño gráfico participativo de Hugo Yori. En Patio del Tilo.
Las voces emergentes. Exposición de trabajos de 40 artistas de la joven generación. En Salas 1, 2, 3, 5, 8, 10 y 11.

veli generación. En Saias 1, 2, 3, 3, 8, 10 y 11.

\*\*7" muestra anual creativa Muestra organizada por el Circulo de Creativos Argentinos donde exponen los trabajos realizados en el año a través de las Agencias de Publicidad. En Saias 13 bis y 14 bis.

\*Desde la vectanas, de Diana Chantill. Acuarelas de paísajes. En Es-nacio Joven.

pacio Joven.

Mi calle, mi plaza, de los Arq. Mi-guel Candileri; Viviana E. Suárez y Sr. José Luis López. En Espacio

Ciudad.

• Espacios cósmicos, de Ana Kozel.

Pinturas y dibujos de paisajes espaciales, danzas cósmicas, núcleos formándose y transformándose. En Sa-

mándose y transformanoose. En sal-la 12.

• En medio de, la nocite, de Diego Eabio Fontanet, Pinturas realistas. En Sala 13.

• Camino a Humburgo, Perfor-mance gráfica de Silvia Sanguinet-ti. En Sala 14.

• Chair à Federman, diseño y pro-ducción gráfica. Colección de arti-ches de a quiletco a argentinos dise-ñados y producidos por Luis Rober-to Chaia y Mario Federman. En Hall Central.

• Artes especiales" Exposición de

Hall Central.

 Artes especiales" Exposición de pinturas y esculturas realizadas por personas discapacitadas. En Ala Detecha y Auditorium.

Auditórium
De 9 a 15 hs.: "Educación ambien-tal". Jornadas de espacio ecológi-co. Presentación de un nuevo lugar del CCCBA denominado "Espacio

del CUMA denominator Paparaso ecológico".

A las 17 hs.: "La familia en el Centro".

"Frankestein, El Monstruito". Teatro para niños.
A las 19 hs.: "Dio Arcón con flauta y guitarra". Recital de Flava Casanova y Angel Carupopulos.
A las 21 hs.: "Mama Africa", Recital de Yabor y sus músicos.

Patio de la Fuente A las 21 hs.: "Ciclo de Cine" Or-ganizado por C.E.P.I.A. "Juan Moreira", de Leonardo Fa-vio, con Rodolfo Bebán, Edgardo Suárez, E. Olivera Garcés y Alba

Mujica. "Guacho Abel" de V. González

(cortometraje).
"El loco no se va", de M. Abal (cortometraje).

Patio de la paz
De 17 a 20 hs.: "Taller experimental de Drama Plástico". Ensayos
abiertos al público con artistas de
distintas disciplinas.
Plaza Int. Alvear

A las 20 hs.: "La medieval", por el Grupo Teatral Dorrego. Patio de los maranjos

Grupo Teatral Dorrego.

Patio de los narnajos

A las 16 hs.: "El Masaje en el Centro". Talleres de técnicas corporales.

Hall rentral A las 21 hs.: "Delirio a Dúo", de

E. Jonesco, con Giustavo Bonamino y Ramona Pastor. Dirección: Ricardo Miguelez.

Espacios no convencionales

A las 17 hs.: "Otras Danzas",

Danzas en espacios no convencionales. Asesoramiento: Ana Itelman y Renato Schottelius.

da gratuita.
CENTRO CULTURAL RECTOR

RICARDO ROJAS. Corrientes 2038. Tel.: 953-1403. Sábado Cine Ciclo Eric Rohmer, Tres cuen-

Cine Cicio Eric Konmer, Tres cuen-tos morales A las 19 hs.: "Mi noche con Maud" Teatro A las 21.30 hs.: "La com" Unip: de Esteban Podetti, Dir.: Julián Ho-

de Esteban Podetti, Dir: Julián Ho-ward.

A las 22 hs;: "De cómo anna los nuerfos!" Dinip de Gustavo Lenci-na. Dir: J. Howard.

A las 23.30 hs;: "A asousda" de y por Pol Barrai y Helena Deza. A las 24 hs;: "Quién, yap?" Gra-po Veteatro Dir. Carlos Catalano Domisgo A las 21 hs;: Videos musicales "Tal-kia Head" Videos Clips '88 Teatro

Teatro Viteus Cups oo Teatro A las 19:30 hs.: "Lumpenaje mar-ginati", con Diego Lublinsky y Fer-nando Rosarolli. A las 21 hs.: "Quien, 2yo?" por el grupo Veteatro. Dir.: Carlos Catalano.

Catalano. Entrada libre y gratuita.

Entrada libre y gratulta.

ABECEDARRO, Pasaje San Lorenzo
391. (Esquina Defensa). Tel.:
362-0093.
Alejandra Viera en:
Monólogos del Siglo XX
de Atilio Castelpogaj y Maria Sampadesi. Presentación: Paco Ortega.
Sabado: 21 hs.

ADAN. Corrientes 955. Tel.:
393-5034. Viernes 16 y Sábado 17,
Damiel Metero presenta "Conga" y
su nueva banda. Hugo Foigelman

(Tecl.), Ricky Sáenz Paz (Stick), Hernán Reyna (Guitarra), José Wyszogrod (Tecl.), Flavio Etcheto (Trompeta), Rodolfo Prieto (Bat. Digital), Rosa Dominguez (Coro) Daniel Melero (Guitarra y voz) Viernes 22.30, sábado: 23 hs. Pl. ♠ 70.

ARLEQUINES, Perú S71. Tel.: 331-1335. Grupo Nueva Gente presenta: Bs. As. del amor 1970, libro y dir.: Maria Maristany. Coreografia: Adelco Lanza. Viernes y sábado: 22 hs.

ASTROS. Corrientes 746. Tel. 325-5541. Matrimonios y alexandre.

Mirta Busnelli Jorge Mayorano Ricardo Lavié

HAGAMOS EL CHAN CHAN de Hugo Moser, con Judith Gabba-ni, Dirección: Ginnai Lunadei, De-but: 16 de diciembre. Viernes y do-mingo: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs.

AUDITORIO ASOCIACION. San José 225, Tel. 37-080, Para la máquina y antes de que explote tu cerebro Affójate el stress. El disparate cómico que lo dejará 0 km. Con A. Sánchez, L. Pagano y elenco. Viernes y sábado: 22 hs. Pl.: #. 25. Refrigeración.

AUDITORIO BULULU. Rivada via 1350. Tel.: 38-1656. Los bumo-radictos. Hacete adicto a la vida, a las buenas ondas, al placer de lo me-jor. Idea y dir.: Germán Acquis y Raúl Baroni. Sábado: 23.30 hs. Pl.:

Tango de Ginger, de Lucila Fevo la. Humor y lágrimas en un vibran-te desafio. Dir.: José Bravo. Vier-nes: 20.30 hs. Pl.: A 15.

Cuidado que están los chicos. Humorada tragicómica en su éto. año de éxito. Libro y dir.: Germán Ac quis y Raúl Baroni. Sábado: 22 hs Pl.: A 15.

AUDITORIO I.F.T. Sala II. Bou-logne Sur Mer 549. Tel.: 962-9420. Festejando el 56' aniversario de Teatro I.F.T. Ultima función de año de ¡No se pagal, de Dario Fo. Dir.: Eduardo Pavelic. Hoy: 22 hs. Números sorpresa. Despedida.

AUDITORIO SANTA MARIA. Montevideo 842. Tel.: 42-7311. La loca de Chaillot, de J. Girau-doux. Dir.: Redolfo Graziano, Sádoux. Dir.: Rodolfo Graziano. Sá-bado: 20 hs., domingo: 19 hs. Dto. a est. y jub. Domingo despedida. Lo que le ocurrió a Pepe después de muerto, de E. Jardiel Poncela. Dir.: Omar Ottomani. Viernes y sábado: 23 hs., domingo: 22 hs. Dto. a jub.

BLANCA PODESTA. Corrientes 1283. Tel.: 35-2592. Vuelve en su 16¹ temporada triunfal LA LECCION DE ANATOMIA

De Carlos Mathus, únicas semanas. Jueves y viernes: 21.30 hs., sábado: 21 y 23 hs., domingo: 21 hs. Loca-

lidades en venta.

BUENOS AIRES. Rodríguez Peña
411. Tel.: 46-7050.
Gay boy, de Rosina Papas. Asist.
de dir.: Edgar Rodríguez. Dir.: Rosina Papas. Viernes: 23.30 hs., såhade. 0.30 h.

de dir.: Edgi sina Papas. bado: 0.30 h.

CAFE TEATRO ESTILO. Av. Co

rientes 1983. Tel.: 953-0638. Sub-suelo. Presenta: con entrada libre y

En el nire, de César Montel. Dir.: Daniel Peyran, Viernes: 22 hs., sá-bado: 21 hs. Grito Joven. De Maria Martha Saa. Dir.: Daniel Peyran, Sábado: 23.45 hs, domingo: 22 hs. Y el título? 10 pone Ud. Libro y ac-tuación: Pablo Morales y Juan Sán-chez, Sábado: 1,15 h., domingo: 20.30 hs.

20.30 hs. Sobre la conciencia. Lib. y dir.: J. Arias Madueño. Sábado: 20 hs. Sálvense si pueden!, comedia musi-cal de H. Telias. Dir. y puesta en es-

cai de H. Teilas. Dir. y puesta en es-cena: Graciela Arechaga. Viernes: 23 hs., sábado: 22,30 hs. El gran mentiroso. Lib. y dir.: Luis de la Vega. Sábado: 22 hs. CALIBAN. México 1428 (al fon-

CALIBAN. México 1428 (al fon-do). Tel.: 38-0521. GURKA (Las Malvinas en el hos-picio), sobre textos de Vicente Zilo Lema, con Ricardo Miguelez e in-ternos del Hospital Borda. Dir: Norman Briski. Jueves a domingo: 21 hs.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129. Tel.: 87-0399. Teatro Delle Imma-

gini en: Khema (Vida y transformación del alma). Participante de la Bienal In-ternacional de Arte de Venecia '88. Con Elsa di Serio y Roberto Piernas. Músicos en escena. Dir.: Gus-tavo Collini Sartor. Sábado y domingo: 22 hs

COLONIAL. Paseo Colón y Bel-grano. Tel.: 34-7938. Presenta: Zarzuelas en El Colonial - La Gran

Avenida (fragmentos de Dña: Fran-cisquita, Luisa Fernanda, La Gran Via, etc). Dïr.: Adrián Di Stéfano. Miércoles 21 hs.; Jueves y viernes: 22 hs., sábado: 21 y 22.30 hs., do-

mingo: 18 hs. A mi mujer... la atiendo yo, de Al-fredo Lépor-e. Dir.: Alfredo Lépo-re. Sábado: 23.45 hs. DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del Obelisco). Tel.: 35-3606. ¡2 últimas semanas! Premio María Guerrero

## COMPAÑERO DEL ALMA

De Villanueva Cosse y H. Genta Sobre la vida del poeta español Mi-Sobre la vida del poeta español Mi-guel Hernández. Con el auspicio de la Embajada de España. Música: Jorge Valcarcel. Dirección: Villa-nueva Cosse. Jueves: 21 hs. (super-popular platez. A 15.) viernes y sá-bado: 22.30 hs., domingo: 21 hs.

DE LA CAMPANA. Diag. Norte 943 (a 30 mts. del obelisco), Tel.: 35-3606. Rita Hayworth y Carlos Gardel en

## CUESTA ABAJO

de Gabriela Fiore, con Alberto Mas-tromauro y Elena Petraglia. Dir.: Rubens Correa. Viernes y sábado: 21 hs. Pl.: A 25.

DE LA CORTADA - CENTRO PARAKULTURAL. Venezuela

LA FRAGUA FELA

Por "La Fragua" (horda teatral).

Sábado: 22.30 hs.

Omar Viola en:

METATANGO

METATANGO
Ni tango ni tongo. En su octavo mes
de vigencia. Con Aida Albert y música original y en escena: Fernando
Tavolaro. Sábado: 0 h.
Las gambas al ajillo, Sábado: 1.30

DE LA GALERA ENCANTADA. Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. En 1986 Ensalada Trixta, ahora. Enri-

1086 Ensalada Trixta, ahora. Barique Federman (payaso-actor) en:
Parry.. Cipo?
Espectáculo de humor. Dir.: Enrigue Federman. Sabado; 21 hs. Entrada libre.
La murga de la Mancha, versión libre de H. Presa sobre la novela de
Miguel de Cervantes. Dir. gral.:
Héctor Presa. Hoy: 22.30 hs. Despedida. Entrada libre.
DE LA FABULA. Aguero 444,
Tel.: 87-4531. Presenta: Ubu Rey.
de Norberto Lewin. Viernes y sabado: 22 hs. Bol. dde. 18 hs. Reserve
por teléfono. 17 de dictembre
despedida. DE LA PIEDAD. Bmé Mitre 1571

DE LA PIEDAD. Bmc Mitre 1571 (Pje. de la Piedad). Tel.: 840582. El sol en la basura, de Jorge Ani-bal Blanc. Dir.: Humberto Rey. Sà-bado: 22.30 hs., domingo: 20 hs Pl.: A 25. Domingo despedida. EL EXCENTRICO DE LA 18. Ler-ma 420. Tel.: 772.6092

ELEXCENTRICO DE LA 18. Lema 420. Tel.: 772-6092.
EL PADRE
De Augus Strindberg, con Cristina
Basagas, Adriasa Genta, Cecilia
Biagini, Betty Conceiro, Alicia Palmes, Ernestina Ruggero y Fabiana
Aballay, Laces: Jorge Pastorino.
Dir: Alberto Ura. Viernes Syé descueto) Para concurrir a estas presentaciones, hacer la reserva llamando al
772-6092 de lunes a sábadoro, de 18.
a 20 hs. 17 de diciembre despedida.
EL VITRAL. Sala Uno. Rodriguez
Peña 344. Tel.: 40-0948:
Blanca y radiante. Con Alcjandro
Urdapilleta y 30 apasionadas en escena. Dir: Helena Trilek, Hoy; 21 hs. Despedida.

cena. Dir.; Helena Intek. Hoy: 21 hs. Despedida. El contrabajo, de Peter Suskink, con Héctor Bidonde. Dir.; Rubén Szehumacher. Hoy: 23 hs. Despedida. Muchas pelucas para un solo calvo, de Eduardo Calvo y Pedro Cano.

As Eduardo Carlo y Fearro Cano.
Sabado: 1 h.
EL VITRAL. Sala Dos. Rodríguez
Peña 344. Tel.: 40-0948.
Sindrouse de un sabado a la noche
(siete formas distintas de motir de
una misma manera). Puesta en escena y dir.: Claudio Villaruel. Sabado: 23 hs. (Ullimas semanse.
El zapato indómito, de Leo Masliah. Dir.: Omar Pereyra. Viernes y
sábado: 21 hs.
Ullimas semanas

EL VITRAL. Sala Tres. Rodríguez
Peña 344. Tel.: 40-0948. Est. y jub.
descuentos.

Mariano Ross, en Desconectados Humor delirante, Dir.; Mabel Zan-lungo. Sábado; 1 h. Ultima:

semanas La nariz, de Nicolai Gogol. A quién la nariz, de Nicolai Gogol. A quién La marz, de Nicolai Gogol. A quien le importa lo que no se ve...? Dir. y adaptación teatral: Jorge Migue-lez. Sabado: 23 hs., domingo: 20.30 B. Ulfimas semanas. El velatorio de Pepe (Satigromedia, de Ernesto Peloso, Dir.: Carla Fert-tini: Viernes: 23 hs., sábado: 1-h

Prepuesta. Un nuevo estilo de tra-gedia. La comicidad de Lorenzo Quinteros. Adaptación y dir.: Juan Pablo Laplace, con Luis Aranosky y Coy. Viernes: 23 hs.

y Coy, Viernes: 23 ns. Vino y poesás. Actúa y dirige: Juan Manuel Rapacioli. Textos de Valle-jos, Borges y otros. Se ofrece un vi-no durante el espectáculo. Viernes:

ESCUELA Estados Unidos 745

ESCUELA Estados Unidos 745.

(San Telmo). Presenta: actividad teatral excepcional con dirección de Tederico Herrero: Pier Heller. Dir.: F. Herrero. Lunes a jueves: 22:30 hs., viennes: 21:30 hs., sibado: 23:30 hs., viennes: 21:30 hs., sibado: 23:30 hs., viennes: 22:30 hs., viennes: 23:30 hs., sibado: 10:30 hs., sibado: 10:30 hs., sibado: 10:30 hs., sibado: 10:30 hs., sibado: 23:30 hs., sibado: 23:30 hs., sibado: 23:30 hs., domingo: 20:30 hs. Elhippofamo blanco. De Hebe Serebrisky. Dir.: F. Herrero. Lunes a sibado: 23:30 hs., domingo: 18:30 hs., sibado: 23:30 hs., domingo: 18:30 hs. Viennes: 13:30 hs., sibado: 23:30 hs., domingo: 19:30 hs. Viennes: trasn: 0.45 hs. Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes: a jueves: 19:30 hs., viennes: trasn: 0.45 hs. Un calor que sube... Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 19:30 hs. Un motivo sexual. De Nunt Hamsem. Dir.: F. Herrero. Lunes a domingo: 23:30 hs., domingo: 19:30 hs.

Un motivo sexual. De Nunt Ham-sem. Dir.; F. Herrero. Lunes a do-mingo: 22.30 pesado. De Adrian Stoppelman. Dir.; F. Herrero. Lu-nes a sibado: 22.30 hs., domingo: 20.30 hs. Repetición y diferencia. De Elio Ga-llipoli. Dir.; Federico Herrero. Sab-trasm: 2 hs. Nota: Las obras que se presentan en el teatro Escuela han tenido eccelen-tes criticas y premios en el orden lo-cal e internacional. ESPACIOS. Bulnes 1350. Tel.: 86-2439. Grupo de Repertorio presenta:

86-2439. Grupo de Repertorio presenta: MALCOLM Y SU LUCHA CON-TRA LOS EUNUCOS de David Halliwell, con Pablo Ce-drón, Nicolás Frei, Gabriel Gibot, Rodolfo Zinna y Catalina Guerra. Asis. Dir: Roberto Marcetti, Esca-nografia e iluminación: Marcet Ló-pez. Dirección gral.: Lizarde Lap-hitz. Sábado: 21.30 hs., domingo: 20.30 hs. (Popular). Domingo despedida.

EL GALPON DEL SUR, Humber to Primo 1739. Tel.: 26-4981. His-toria de un zurdo contrariado, de Agustín Cuzzani. Dir.: Alejandro Samek. Sábado: 21.30 hs. Entrada

LA GRAN ALDEA. Pasaje Giuffra 330 (alt. Paseo Colón al 800). Reservas al 362-0450/0388. SALA SAMUEL EICHELBAUM

SALA SAMUEL EICHELBAUM
"IB segnore Kandinaky"
Un espectáculo de Mariana Obersziten: Con Adriana Garibaldi; Soledad Escobar, Gustavo Farji,
Adriana Galeano, Mariana Batista,
Gabriela Daniell, Cecilia Elena,
Caudia González, Alicia Povoli,
Maria Pla Rillo, Lia Rueda, MóniSilvora y Susana Silvar. Diseño. ca Sikora y Susana Silvar. Diseño de iluminación: Barba. Música: Carlos Libedinsky. Dirección: Ma-

de iluminación: Barba. Música: Carlos Libedinsky, Dirección: Mariana Obersatera. Viernes: 21.30 hs. CAFE - TEATRO
Alleia Crest - Luís Alberto Abecasis. Música y teatro. Ella recien llegada de España, él viaja a bordo de 
un felpudo. Sábado: 0.30 hs. Copas y Tasgos, con Carlos Ocampo. Dir. musical: Ricardo Martínez. 
Jueves: 20 hs. La esperanza de esa cosa con planmas. Cuentos latinoamericanos, con 
Juan Moreno y María Heguiz. Másica: J. Estrín. Sábado: 20.45 hs. 
Pasos de monólogo. Ciclo de cuentos y teatro leido. Dir.: Isaac Eisen 
y Ethel Duarte. Martes: 20.30 hs. 
Rubén Breaner, música: contemporinea. con Ruben Breaner (guitarra) 
y Marcelo Kaplán (piano). Sábado: 
22.45 hs. 
Grupo Sur. Tungo, ciudad, joves. 
Música y poesia de Buenos Aires. 
Con Roxana Franchin y Patricia. 
Molanca (voccs), Juan José Bilillo 
(bajo), Diego Fontana (guitarra), 
Ramiro González (percusión) y Alfredo Franchin (piano y dirección) 
Viernes: 23.30 hs. 
LA MIRACE. Salía 1275 Res: 
38-0556/23-9312. Pablo Misacanteiro.
es en el universonal humorático.

LA MIRACE. Sala 12/5 Res 38-0556/23-332. Publo Miscanata ne: en el unipersonal humorístico. "El espermatozolde silesado". En trada libre y gratuita Atención. Viernes: 23 hs., sábado: 23 y 1 h. ¡Lleguen temprano!

LOLA MEMBRIVES, Corrientes 1280, Tel.: 35-2108, Presenta ACROBATAS CHINOS

Martes a jueves: 21 hs. Sábado: 21 y 23 hs. Domingo: 19 y 21 hs.

LORANGE. Corrientes 1372. Tel.: 45-7386.
FRANKLIN O LITO
CAICEDO CRUZ
JUANA HIDALGO EL PARTENER

EL PARTENER (Papito, papá) De Mauricio Kartun, con Gustavo Belatti, Juliana Orihuela. Escenog, yvest, M. Polischer. Música: I. Val-carcel, Dir.: Omar Grasso. Sábado: 21 y 23 hs., domingo: 20.30 hs. Do-

mingo despedida.

MARGARITA XIRGU. Chacabuco 875. Tel: 26-8359.

Chagall (Sinfonia del asombro), de
Dante Cogolani, música: Victor
Pronect. Con M. Berliner, D. Marreda J. Haimovice iy gran elevida J. Haimovice iy gran elevida
do: 21 hs., domingo: 20 hs.
Presenta la divertida comedia musical Alay asi... que se ye con Huye Bonaffina, Ajejandro Casas y
elenco. Dir.: Roberto Bonaffina.
Vernes y sabado: 22.30 hs., domingo: 21.30 hs.

MEDIO MUNDO VARIETE. Co-

MEDIO MUNDO VARIETE. Corrientes 1872.

Minas de Celuloide (clips de danza), Grupo Movidauz. Canta: Dalila Real. Arregios: Ana Crotti. Corcogr.: Teresa López. Dirección gral.: T. López y Leandro Rosati. Hoy: 23.30 hs.
Dalila y los Cometa Brass en: Simbardo y las sirenas neuróficas (pequeña comedia musical de enantamientos). El mago Leopoldo y su syndauta Fortamata. A 40. Damas: descuentos. Hoy: 1.30 h.

NUEVO TEATRO DEL PLATA. Cerrito 228. Tel.: 35-Esteban Mellino en:

Uno se equivoca
Escrita e interpretada por E. Mellino, música de C. Mellino. Viernes
y sábado: 21 hs., domingo: 19.30
hs. Sistema único: uno paga, uno

gratis.
Una pareja, de Eduardo Rouner,
con Carlos Gallup, Florencia Pitaluga, Alba Rosani y Andrés Caliendo. Dir.: Victor Fasari. Sábado:
23.15 hs: domingo: 21 hs.

OPERA. Corrientes 860. Tel.:
35.1235

35-1335.
PIMPINELA
Presentando su nuevo espectáculo
''Aeropuerto''. Viernes y sábado:
21.30 hs., lunes: 21.30 hs.

PICCOLO TEATRO. Corrientes

PICCOLO TEATRO . Corrients 1624. Tel.: 49-3465/3485. Ultimas semanas. Henry Trayles y Horacio Taicher en COMO SER UNA BUENA MADRE (La Idish Mame) de Dan Greenburg. Adapt.; J. M. Paolantonio, R. Talesnik e I. Izzo-vich. Viernes y sábado: 21.30 hs., domingo. 20.30 hs. Refrigeración. PICCOLO TEATRO Av. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485.

La Banda de Teatro "Lo

La DanMacocos'
presenta...
|MACOCOS CHOU!
No hacen teatro, lo deshacen, Sábado: 0.30 hs.
Lidia Rosetti en su unipersonal
LAMABEL
LAMABEL
Varela, Dir.: Adria

LAMABEL de Santiago Varela. Dir.: Adrián Blanco. Sábado: 23 hs. Noemi Brando en: FEMICHISTA

(Bésame mucho) – Viernes: 22.45 hs., domingo: 21.45

REGINA. Av. Sta. Fe 1235. Tel.:

A45470.
Ultimas funciones de 1988
LOS VERGARA
Presentan su nuevo espectáculo
"Qué hay de nuevo, viejo?" Pese
al pedido del público. Vernes: 23.30
h.s., sábado: 303 hs.
El music-hall del año
Bottor Tap
en

MI SOÑADA AMAPOLA mi SUNADA AMAPÜLA Coreografia: Ana Sans-Marco Fe-rrer. Dir. gral.: Ana Sans-Anibal Pachano. Sabado: 20.30 y 22.30 hs., domingo: 20.30 hs., Loc. en vta. c/5 dias de ant. Domingo despedida,

INFANTILES CLUB DE ARTE. Corrientes 4129.

CLUB DE ARTE. Corrientes 4129.
Tel. 87-4399.
Pétégoria, el Espantapájaros
Libro y dirección: Mario Capponi.
Sánado: 17-30 y 19 hs., domingo: 11,
17.30 y 19 hs.
COLUNIAL. Pateo Colón y Belgrano. Tel.: 34-7958. Presenta
Jugando en el marravilloso mundo
Dir.: Alfredo Lépore: Sábado y domingo: 16 hs.

mingo: 16 hs.

DE LA GALERA ENCANTADA.
Corrientes 3671. Tel.: 89-6589. Grupo La Galera Encantada presenta:
Escuela de Teatro "La Galera" en:
Baile a orallas del río Beile a orittas de rio de Héctor Pressa. Sábado y domin-go: 16.30 hs. Entrada promocional, 4: 5. Domingo última función.

DE LA PIEDAD, Bmé, Mitre 1571 (Pasaje de la Piedad), Tel.: 84-0542. ESCAROLA Y PEREJIL PARA EL GRAN MUNDO INFANTIL de Fini Fructuoso.
Jueves a domingo: 16 hs.

Vengan a jugar con
el osito Pepote
de Carlos Belsi.

de Carlos Belsi.

Obras con titeres, adores, canciones y juegos. Participan los chicos.

Lunes a domingo: 17 hs.

El psectáculo navideño con el psesbre viviente y la visita de Papá Noci y los Reyes Magos. Direc: Orbando Junco. Platea: A 20.

Lunes a domingo: 12.1 €. Lunes a domingo: 12.1 €. co. Platea: A 20. Lunes a domingo: 18.15 hs. EL VITRAL. Sala 1. Rodríguez Peña 334. Tel.: 303-8351. Presenta el es-

pectáculo para chicos GORGORITO SHOW PICCOLO TEATRO. Corrientes 1624. Tel.: 49-3465/3485. JUGANDO CON EL CUERPO De Perla Laske, con C. Franco y F Crespi. Dir.: Villarreal. Sábado y do mingo: 18 hs.

VARIEDADES

PARQUE DE LA CIUDAD. Avda PARQUE DE LA CIUDAD. Avda. Escalada y Cruz. Tel.: 601–1000/1008. El mirador más alto de la giudad. Aguas danzantes. Monta-ñas rusas. Un mundo de juegos a tu disposición. Sibados a partir de las 15 hs. Venl con tu familia a divertir-'te. 1º hora juegos grais. Domingos a partir de las 13 hs. Entrada gral. A 22 (con 5 juegos). Te llevan: tub-te "E" (con 17 premetro), 143, 114, 150, 51, 141, 117. Mesores de 5 años y tubilados gratis.

y jubilados gratis.
PREDIO FERIAL DE PALERMO.

AV. Sta. Fe y Sarmento. Un acon-tecimiento sin precedentes FERIMUSICA \*88

Toda la música para toda la gente.

Microcine con recitales y películas.

Lo último en instrumentos nacio-nales e importados: exposición y

Luthiers.
 Clinicas, charlas, autógrafos y conferencias de los principales intérpretes argentinos.
 120 shows de tango, jazz, folklo-re, rock, ballet y música clásica.
 La música: su historia, sus nove-dades, todas sus atracciones.
 Del 9 al 24 de diciembre.

MUSIC HALL

ABC, Emerafia 906 esq. Lavalle.
Tel. 322-9506. En partalla: Los cuestos de Causterbury, P/18. Exhibición
condicionada. En escena: "Con...
cheteando." Todo el arre del porno
sovu, P/18. Ambiente cimatizado.
CAFE FAMA. San Martin 835 (esq.
Córdoba). Tel. : 87-9132.

Encuentros

Café concert bailable
Para solos/as y en pareja de 25 a 45
años. Conozca gente nueva de buen
nivel. Juegos grupales, premios, sorteos. Hoy desde las 23 hs. CAFE DEL BUEN AVRE, Renúbli

ca de la India 2725 (frente al zooló-gico). Reservas al 22-8283 y 804-3020. LA MARTIN BAND (música melódica) Sábado: 22.30 hs. "STRESS"

(pop rock) Sábado: 1.15 h. Fiestas, agasajos, despedidas. Sába-do 31 abierto, "show", reserve su me

sa. Sábado 17: José Luis Gioin CAFE VIENES MOZART, Recor quista 1050. Tel.: 311-6801. MAGDALENA LEON Sábado: 22 hs:

Bossa Nova con Egle Martin Sábado: 0.30 h. Tarjetas de crédite CAFE VOS Y YO. Brasil 2901. Re-servas al 922-8283 (esquina Dean Funes).

Julio Adrián

"su show" Sábado: 22.30 hs. Fiestas, agasajos, despedidas. Abierto todo el día, "cena-show". CAFE TORTONI. Av. de Mayo

829. Tel.: 34-4328. Presenta: NOVAL SPIRITUALS en Candron. Toda la fuerza de la mú-sica negra. Gospels, work songs, spi-nituals. Viernes: 21 hs.

CAFE TORTONI. Av. de Mayo 829. Tel.: 34-4328. En su 5º año con-secutivo del mejor jazz tradicional. CREOLE JAZZ BAND

biente climatizado.

CASTELLET DE PARIS. Ramón
L. Falcón 2105 (Flores). Tel.:
632-3256/ 631-0421.

JORGE CORONA

DANIEL DE RENEDETTO Hoy: 1b.

DOORS PUB. Anchorena 1122.
Tel.: 961-7180.
MARCELO MILIAN

ALEJANDRA CANEPA SANDRA VAZZA Conduce: Iore

Programa su despedida de "fin de año" 24 y 31 de diciembre abierto. Domingo a partir de las 20 hs. "DIFERENTE"

para "gente sola" con ganas de bailar y divertirse.

FORO GANDHI. Montevideo 453.
Tel.: 46-1994. Fernández-Luca

presenta: MUJERES EN PENUMBRA ...envueltas en las sombras de la intriga policial... Con M. Fe-nández, H. Acosta y E. Kuper. Vi mes: 23 hs

FORO GANDHI. Montevideo 453. Tel.: 46-1994. Presenta a: LOS MELLI

bado: 23 hs.
FUEYE, Balcarce 605 (San Telmo).
FUEYE, Balcarce 605 (San Telmo).
Reservas 331-1266 y 942-7322. Todos
los días TANGO con la orquesta de
Erneste Frunco, y las voces de Jorge Solú y Clamidio Garcés, con Roberto Martín, Laura Bogado y Tony
Cerellis y la voc de Jorge Extérez. Lunes a sábado: 22 hs.

LA CASA DEL LOCO. Cabildo 853. Tel.: 772-0817. WATERLOO

(rock) Entrada: A 20.

Entrada: A 29.

LA CASONA DEL CONDE DE
PALERMO, Honduras 3852, Tel.:
93-0317/ 86-5215.
MARIKENA MONTI
Hoy: 23.30 hs.
GABRIEL OGANDO

Hoy: 0.30 h. Sourie... el "conde" te ama Sábado 17 a las 0.30 h.: Lito Vitale

LA TERTULIA. Soler 4199 (esq. Ju-LA TEXTULIA. Soler 4199 (esq. Ju-lián Alvarez). Palermo Viejo, Bar y restaurante con el exclusivo servicio de Parrilla con tenedor libre. Un show de primer nivel TACO MUÑOZ

TACO MUNOZ
y sus amigon, con Juan Bonaudi (percusión y voz), Chocho Pérez (Iraguiarra, bajo, efectos y voz) y misscos invitados, con toda la fuerza de 
la masica haimonaepiezana. Vierza de 
la masica haimonaepiezana. Vierza de 
Junto de las 23 30 bs.

OLÍVERO MATE BAR. Paraná
ZZ/30. Tel: 45-1613/ 49-4884.
Sala I

Munte Cal.

Mónica Cabrers

"VICTIMA DE LA DESMESURA" Sábado: 21,30 hs.

Recital de AIDA ALBERT Sábado: 22.30 hs. RUBEN RADA y su bai Sábado: 1 h. Sala II

Presentación del nuevo casete DUO
ALMADA - IANACONE
ado: 22.30 hs. abado: 22.30 hs.
ALEJANDRO DEL PRADO
ibado: 0.30 h. 245

OLLANTAYTAMBO, EE.UU. 541. MACOYO

Sábados 23 hs. Entrada libre y gratuita. SALA CAFELAS VIAS. Chile 424

SALA CAPE LAS VIAS. Chile 424:
Maquiarvello en Traje cóunico, unipersonal humoristico, de Héctor Garcia
Ma quia vello. Vizmes y sibado: 22.45
hs. Para las priemeras 5 parejas, una
consumición gratis.
SHAMS. Federico Lacroze 2121, Reservas al 773-7021.
RUBEN GOLDIN
Hoy: 0.30 h.
16 y 17 de diciembre:
Tania Elbertad

MAD EL BLATA

MAR DEL PLATA COLON, Hipólito Yrigoyen 1665, Tel.: 4-8751. Chino Carreras y Wu-llich presenta: ULISES DARIO DUMONT GRANDINETTI

TEPETO

de Roberto Cossa con Marcela Luppi. Dir.: Omar Grasso. Martes a viernes: 22 bs.: sibado: 21.30 y 23.30
bs., domingo: 22 bs.

ODEDN. Entre Rios 1828. Tel.:

4-2753.
MERCEDES BEATRIZ
CARRERAS TAIBO
ENRIQUE DUMAS

QUE FAMILIA DE LOCOS QUIE FAMILIA DE LOCOS Comedia musical de Abel Santa Cruz. Con Maria y Marina Carreras y la actuación de Fernando Lupi. Dir.: Eurique Carrerna. Martes a viernes: 21.30 hs., sibado: 21 y 23 hs., domingo: 21.30 hs. REFA-SI II. AV. Luro 2332. Tel.: 1.0427

CARLOS CARELLA

TELEFONO MEDIDO de Beto Gianola. Con Fabián Giano-la y Victoria Carreras. Dir.; Jorge Hacker. Martes a domingo: 22 hs. Director: Jorge Lanata

Editor Responsable: Fernando Sokolowicz

Jorge Lanata LA GUERRA PIEDRAS

### 0 N TRA T A P

### Articulo 1

Todos los seres humanos nacen libres e iguales en dignidad y derechos y, dotados como están de razón y con-ciencia, deben comportarse frater-nalmente los unos con los otros.

### Artículo 2

Toda persona tiene todos los de-rechos y libertades proclamados en esta Declaración, sin distinción algu-na de raza, color, sexo, idioma, reli-gión, opinión política o de cualquier

gión, opinión política o de cualquier otra indole, origen nacional o social, posición económica, nacimiento o cualquier otra condición.

2. Además, no se hará distinción alguna fundada en la condición política, jurídica o internacional del país o territorio de cuya jurisdición dependa una persona, tanto si se trata de un país independiente, como de un territorio bajo administración fiduciaria, no autónomo o sometido a cualquier otra limitación de soberania.

### Articulo 3

Todo individuo tiene derecho a la vida, la libertad y a la seguridad de su

Nadie estará sometido a esclavitud ni a servidumbre; la esclavitud y la trata de esclavos están prohibidas en todas sus formas

### Artículo 5

Nadie será sometido a torturas ni a nas o tratos crueles, inhumanos o degradantes.

### Artículo 5

Todo ser humano tiene derecho, en todas partes, al reconocimiento de su personalidad jurídica.

### Articulo 7

Todos son iguales ante la ley y tie-nen, sin distinción, derecho a igual protección de la ley. Todos tienen de-recho a igual protección contra toda discriminación que infrinja esta Declaración y contra toda provocación a tal discriminación.

### Articulo 8

Toda persona tiene derecho a un re-curso efectivo, ante los tribunales nacionales competentes, que la ampare contra actos que violen sus derechos fundamentales reconocidos por la constitución o por la ley.

### Artículo 9

Nadie podrá ser arbitrariamente detenido, preso ni desterrado.

### Articulo 18

Toda persona tiene derecho, en condiciones de plena igualdad, a ser oída públicamente y con justicia por un tribunal independiente e imparcial, para la determinación de sus de-rechos y obligaciones o para el exa-men de cualquier acusación contra ella en materia penal.

## Artículo 11

1. Toda persona acusada de delito tiene derecho a que se presuma su inocencia mientras no se pruebe su culpabilidad, conforme a la ley en juicio en el que se le hayan asegurado odas las garantías necesarias para su

defensa.

2. Nadie será condenado por ac tos u omisiones que en el momento de tos u omisiones que en el moneino de cometerse no fueron delictivos según el Derecho nacional o internacional. Tampoco se impondrá pena más gra-ve que la aplicable en el momento de la comisión del delito.

### Artículo 12

Nadie será objeto de injerencias ar-bitrarias en su vida privada, su fami-lia, su domicilio o su correspondencia, ni de ataques a su honra o a su re-putación. Toda persona tiene derecho a la protección de la ley contra tales injerencias o ataques.

## Articulo 13

Toda persona tiene derecho a circular libremente y a elegir su resi-dencia en el territorio de un Estado.

Toda persona tiene derecho a salir de cualquier pais, incluso del propio, y a regresar a su pais.

# Declaración de los Derechos Humanos

El 10 de diciembre de 1948, con el voto a favor de cuarenta y ocho Estados, ningún voto en contra y la abstención de ocho países, la Asamblea General de las Naciones Unidas proclamó la Declaración Universal de los Derechos Humanos.

### Articulo 14

En caso de persecución, toda persona tiene derecho a buscar asilo,

y a disfrutar de él, en cualquier país 2. Este derecho no podrá ser invo cado contra una acción judicial realmente originada por delitos comunes o por actos opuestos a los propósitos y principios de las Naciones Unidas.

### Artículo 15

Toda persona tiene derecho a una nacionalidad.

A nadie se privará arbitraria-mente de su nacionalidad ni del dere-cho a cambiar de nacionalidad.

### Articulo 16

1. Los hombres y las mujeres, a partir de la edad núbil, tienen derecho, sin restricción alguna por moti-vos de raza, nacionalidad o religión, a casarse y fundar una familia; y dis-frutarán de iguales derechos en cuanto al matrimonio, durante el matrimonio y en caso de disolución del matrimonio.

2. Sólo mediante libre y pleno

consentimiento de los futuros espo-sos podrá contraerse el matrimonio.

3. La familia es el elemento natu-ral y fundamental de la sociedad y tiene derecho a la protección de la sociedad v del Estado.

### Artículo 17

 Toda persona tiene derecho a la propiedad, individual y colectivamente.

2. Nadie será privado arbitraria-

mente de su propiedad.

### Artículo 18

Toda persona tiene derecho a la libertad de pensamiento, de conciencia y de religión; este derecho incluye la libertad de cambiar de religión o de creencia, así como la libertad de ma-nifestar su religión o su creencia, in-dividual y colectivamente, tanto en público como en privado, por la enseñanza, la práctica, el culto y la ob-

Todo individuo tiene derecho a la libertad de opinión y de expresión; es-

te derecho incluye el de no ser molestado a causa de sus opiniones, el de investigar y recibir informaciones y opiniones, y el de difundirlas, sin limitación de fronteras, por cualquier medio de expresión

### Articulo 20

Toda persona tiene derecho a la libertad de reunión y de asociación

2. Nadie podrá ser obligado a pertenecer a una asociación

### Articulo 21

Toda persona tiene derecho a Toda persona tiene de cureiro a participar en el gobierno de su país, directamente o por medio de representantes libremente escogidos.
 Toda persona tiene el derecho de acceso, en condiciones de igual-

dad, a las funciones públicas de su

La voluntad del pueblo es la base de la autoridad del poder público; esta voluntad se expresará mediante elecciones auténticas que habrán de celebrarse periódicamente, por sufragio universal e igual y por voto secreto u otro procedimiento equivalente que garantice la libertad del voto.

Toda persona, como miembro de la sociedad, tiene derecho a la seguridad social, y a obtener, mediante el esfuerzo nacional y la cooperación internacional, habida cuenta de la organización y los recursos de cada Estado, la satisfacción de los derechos comides y culturales in a como miembro de la como de la c económicos, sociales y culturales, in-dispensables a su dignidad y al libre desarrollo de su personalidad.

## Artículo 23

Articulo 23

1. Toda persona tiene derecho al trabajo, a la libre elección de su trabajo, a condiciones equitativas y satisfactorias de trabajo y a la protección contra el desempleo.

2. Toda persona tiene derecho, sin discriminación alguna, a igual salario por trabajo igual.

3. Toda persona que trabaja tiene.

como a su familia, una existencia conforme a la dignidad humana y que será completada, en caso necesa-rio, por cualesquiera otros medios de protección social.

### Articulo 24

Toda persona tiene derecho al des canso, al disfrute del tiempo libre, a una limitación razonable de la dura-ción del trabajo y a vacaciones periódicas pagadas.

### Articulo 25

 Toda persona tiene derecho a un nivel de vida adecuado que le asegure, así como a su familia, la salud y el bienestar, y en especial la alimentación, el vestido, la vivienda, la asistencia médica y los servicios sociales necesarios; tiene asimismo derecho a los seguros en caso de desempleo, en-fermedad, invalidez, viudez, vejez y otros casos de pérdida de sus medios

otros casos de perdida de sub ineculos de subsistencia por circunstancias independientes de su voluntad.

2. La maternidad y la infancia tienen derecho a cuidados y asistencia especiales. Todos los niños, nacidos de 
matrimonio o fuera de matrimonio, 
tienen derecho a igual protección social

### Artículo 26

1. Toda persona tiene derecho a la educación. La educación debe ser gratuita, al menos en lo concernien-te a la instrucción elemental y funda-mental. La instrucción elemental será obligatoria. La instrucción técnica y profesional habrá de ser generalizada el acceso a los estudios súperiores ser

igual para todos, en función de los mé-ritos respectivos.

2. La educación tendrá por obje-to el pleno desarrollo de la persona-lidad humana y el fortalecimiento del respeto a los derechos humanos y a las libertes de fundamentales. las libertades fundamentales; favore-cerá la comprensión, la tolerancia y la amistad entre todas las naciones y toamistad entre todas las naciones y to-dos los grupos étnicos o religiosos; y promoverá el desarrollo de las activi-dades de las Naciones Unidas para el mantenimiento de la paz.

3. Los padres tendrán derecho preferente a escoger el tipo de educa-ción que habrá de darse a sus hijos.

### Articulo 27

Toda persona tiene derecho a tomar parte libremente en la vida cul-tural de la comunidad, a gozar de las artes y a participar en el progreso científico y en los beneficios que de él

resulten.

2. Toda persona tiene derecho a la protección de los intereses morales y materiales que le correspondan por razón de las producciones científicas, literarias o artísticas de que sea auto

### Artículo 28

Toda persona tiene derecho a que se establezca un orden social e inter-nacional en el que los derechos y li-bertades proclamados en esta Declaración se hagan plenamente efecti-

### Artículo 29

Toda persona tiene deberes respecto a la comunidad, puesto que sólo en ella puede desarrollar libre y ple-

lo en ella puede desarrollar libre y ple-namente su personalidad.

2. En el ejercicio de sus derechos y en el disfrute de sus libertades, toda persona estará solamente sujeta a las limitaciones establecidas por la ley con el único fin de asegurar el recono-cimiento y el respeto de los derechos y libertades de los demás, y de satis-facer las justas exigencias de la moral, del orden público y del bienestar ge-neral de una sociedad democrática.

3. Estos derechos y libertades no podrán en ningún caso ser ejercidos

podrán en ningún caso ser ejercidos en oposición a los propósitos y prin-cipios de las Naciones Unidas.

## Articulo 30

Nada en la presente Declaración podrá interpretarse en el sentido de que confiere derecho alguno al Estado, a un grupo o a una persona, para emprender y desarrollar actividades o realizar actos tendientes a la supre-sión de cualquiera de los derechos y libertades proclamados en esta De

